

عالمی عربی

مکتبہ

الاقباط



0199194

Bibliotheca Alexandrina

۱۹۵۶

حامی عربین
بقسم

الأقطار

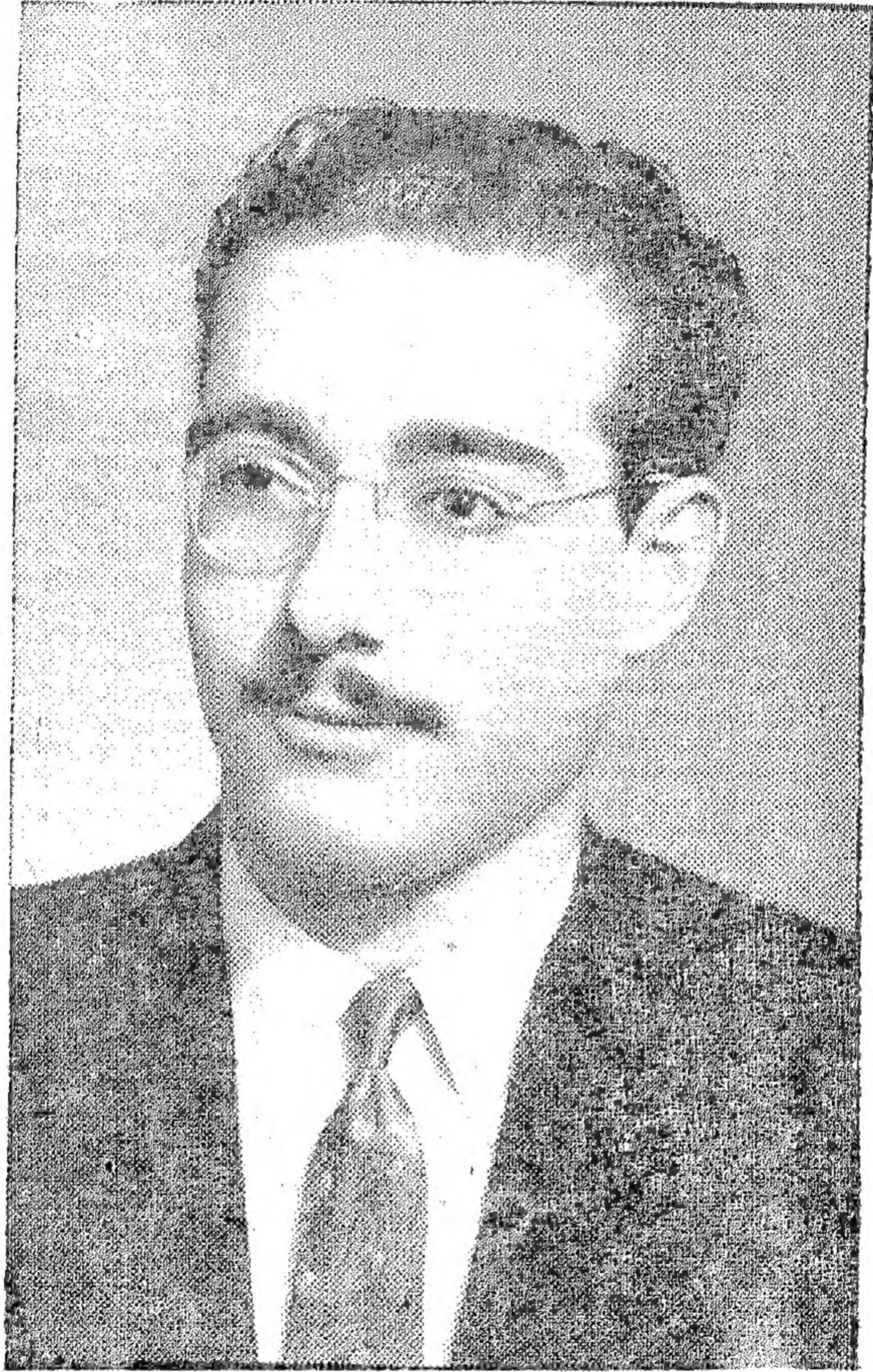
١٩٥٦



السيد الرئيس جمال عبد الناصر
زعيم مصر وقائد نهضتها الحديثة



مار مرقس الرسول - كاروز الديار المصرية



المؤلف

مقدمة

جاءت أيام خيمت على مصر فيها سحابة أمطرتها كثيراً من الضعف والجهل والركود . تأثرت فيها الكنيسة بالذات ، بهذه العوامل التي أضعفت روح المسيحيين ، وعاصرت معظم أيام حياتهم .

ولم يكن نصيب مصر من الاضطهاد أقل من نصيب غيرها من بلدان العالم . فقد قال أحد المؤرخين ويدعى أوسانيوس :

« أنه يتعذر على الكاتب الماهر أن يصف مقدار ما تجرعه شهداء الأقباط في صعيد مصر من عذابات قاسية ، إذ كانوا يأتون بهم ويخدشون أجسادهم وينزعون أظافرهم » .

ويقول هذا المؤرخ أيضاً أن هؤلاء الشهداء كانوا يقابلون هذه الأعمال بفرح عظيم ، حتى أنهم كانوا يقومون بترتيل أغاني الشكر لله الذي أهلهم للموت من أجله .

ونحن إذا قسنا عصور الظلم والاضطهاد — والتاريخ حافل بشتى الآلام والمحن — لوجدنا أن شهداء الكنيسة القبطية تحدىوا هذه العوامل الاسية ، فصدروها ، وكانت دماهم وأرواحهم نور الحياة التي أنارت لنا الطريق إلى اليوم .

وأنى اذ أجمع فى هذا الكتاب بعض اللوحات عن رؤساء
الأقباط وأحوالهم فى كافة العصور ، فانما أجمع أشتاتاً من روائع
ما خلده وخلدته الأيام لذكرهم .

وهى حوادث كفيلة بأن تذكرنا بماضينا . وهى حوادث
كفيلة بأن تفتح عقول المؤمنين للجهاد والعمل الصالح والتكاتف
فى سبيل إحياء الكنيسة القبطية وانتعاش شعبها الذى قاسى
الانقسامات وخبر المحن .

وهى حوادث كفيلة ، بأن ترينا أن آباءنا عرفوا كيف
ينكرون ذاتهم ويحملون الصليب كل يوم . ثابتين على مبادئهم
النسامية القويمة ، من عهد كاروز الديار المصرية ومؤسس الكنيسة
القبطية مارمرتنس الرسول .

فإنأخذ من استندكار سيرهم النفيسة حافزاً للنفوس نحو
الاستقرار والإصلاح لأنها سير ثابتة تنير السبيل ، فى أدق
ظروف تجتازها الكنيسة .

دبانات مصر

صادفت الديانة المسيحية في مصر ، في بادىء ظهورها ، ظروفأ سيئة ، لاقت فيها الكثير من الصعاب . إذ أن الوثنية كانت الديانة الرسمية للمصريين ، فتشبعوا بها طوال أيام حياتهم وورثوها عن آبائهم وأجدادهم وتمسكوا بها ، بما كان من الصعب أن تنشأ في هذه الديار أى ديانة أخرى تخالف دياتهم من تعاليم وتقاليد .

ولكن سمو الديانة المسيحية وتعاليمها القويمة جعلت قلوب بعض انوثنيين تؤمن بدعوتها ، وعقولهم تذنور ، فأقدموا على اعتناقها . إلا أن المتمسكين بالوثنية والمتعصبين لها عملوا جاهدين على أن يفتنوا كل معتق للمسيحية ، إذ أنهم اعتبروا هذه الديانة الجديدة خطراً يهدد نفوذهم ، فمات كثير من الراغبين في اعتناق الدين الجديد ، في سبيل أن ينالوا إكليل الشهادة .

لقد مرت مصر بدبانات ثلاث هى : الوثنية التى نشأت في بادىء القرن الأول من الميلاد ، والمسيحية التى بدأت في المنتصف الثانى من القرن نفسه على يد الرسول مرقس والإسلام الذى دخل مصر بدخول العرب الفتحها .

وفي الصفحات المقبلة صور مشرقة من حياة المسيحيين ،
من بدء دخول المسيحية إلى مصر على يد مارمرقس الرسول ، إلى
عهد الأنبا يوسف الثاني البطريك الخامس عشر بعد المائة ،
وكذلك المدة التي يتولى فيها المجلس البطريكي أعمال البطريك
الأنبا يوسف طوال مدة حياته بعد إقصائه عن كرسي البطريكية .

مار مرقس الرسول

ولد في الخمس مدن الغربية . من أبوين يهوديين . وكان من
أسبق الناس الذين آمنوا بدعوة المسيح . فانضم إلى حظيرة
المجاهدين العاملين على نشر الديانة المسيحية ، فبشر بها في مصر
بعد أن آمن بتعاليمها ، ولم يوقف نشاطه على الديار المصرية ، بل
بشر كذلك في أنطاكية وقبرص والخمس مدن التي ولد بها .

وقد كانت مدينة الاسكندرية هي أول المدن المصرية التي
انبعث فيها نور المسيحية . إذ أن مرقس الرسول أتى إليها بعد أن
دوّن إنجيل مرقس بايرونانية في بابليون . والاسكندرية كانت
المعقل الحصين لليهودية والوثنية واليونانيين ، وكان من الصعب
على أي ديانة أخرى أن تظهر في هذه الآونة ، وخصوصاً في هذه
المدينة .

إلا أن الخلائ كان قائماً على أشده بين الطوائف السابئة
الذكر ، مما ساعد مار مرقس على نشر دعوته ، وفعلاً نجح .

وما كادت المسيحية تحبو في بادىء الأمر ، حتى أقبل عليها من الوثنيين كثيرون أخذوا يعملون على انتشارها منضمين إلى حظيرة مرقس الرسول وأعوانه .

وكان أول عمل قام به مرقس الرسول أن أنشأ المدرسة اللاهوتية بالاسكندرية لترشد الناس إلى تعاليم المسيحية السامية فكانت من أهم العوامل التي ساعدت على نشر المسيحية وحمايتها . وهي أيضاً التي أنجبت أساقفة الكنيسة الذين حملوا الجهاد من بعد استشهاد مرقس الرسول .

لقد انهارت الوثنية في هذا العهد انهياراً عظيماً مما جعل الحق يتلغل في قلوب رؤسائها والمتعصبين لها . فاضطهدوا الرسول وشعبه ، وأذاقوهم العذاب الأليم .

وكما أن مرقس الرسول هو الذى تسبب في انهيار الوثنية . فانهم حملوا عليه وعملوا على اغتياله .

فبينما كان يصلى مع المسيحيين وهم يحتفلون بعيد القيامة ، إذ دخل جمع من الوثنيين الكنيسة وقتلوا كثيراً من المسيحيين وأخذوا الرسول إلى الخارج ووضعوا حبلاً في عنقه وقادوه في الطرقات جراً ثلاثة أيام حتى استشهد بعد أن سال دمه ، وتمزق جسده ، ليكون عبرة لغيره من معتنقى الدين الجديد .

وبذلك انتهت حياة مرقس الرسول بالاستشهاد في سبيل
نشره للدعوة المسيحية. ودفن بالاسكندرية ولكن جسده سرق ،
وهو الآن بمدينة البندقية بإيطاليا ... وهذا على ما يقال .

وبانتهاء القرن الأول للميلاد كانت المسيحية قد أشرقت في
مصر . في الوقت الذي كان فيه جميع الرسل قد بشروا بها في
جميع أنحاء العالم .

ولمرقس الرسول الفضل الأول في تركيز المسيحية في الديار
المصرية ، فقد أقام الأساقفة ليتولوا شئون المسيحيين من بعده .
ونظراً للأعمال الجليلة التي قام بها هؤلاء الرؤساء ... فقد
وجدت لزماً على أن أذكرهم بقدر المستطاع حتى يلم القارىء
بسيرهم وأعمالهم .

وقد سار معظم هؤلاء الرؤساء على دستور مرقس الرسول
إذ أن كلا منهم أخذ يعمل على نشر المسيحية طوال مدة توليه
للكرسى البطريركي .

وقد يجد القارىء أن مجموع هؤلاء الأساقفة والبطاركة مائة
 وخمسة عشر في حين أن ما ذكرناهم يقل بكثير عن هذا العدد ،

وهذا يرجع الى أن الكثيرين منهم تولوا الكرسي البطريكي في أوقات وظروف عصيبة حتى أنهم كانوا يرسمون في الخفاء من شدة الخوف والاضطهاد.

وسيجد القارىء أيضاً في الفصل الخاص أننا قد اعتمدنا بالآباء يوساب الثاني البطريك الحالى وهذا يرجع إلى ما أشيع وما قيل عن هذا البطريك مما جعلنا نهتم بسيرته اهتماماً بالغاً في حين أننا قد عملنا على أن نعطي التاريخ حقه دون أن نخفي أى حقيقة مهما كان تأثيرها ونمهما كانت نتائجها .

أنيانوس (١١)

حمل لواء الجهاد بعد استشهاد مارمرقس . فكان العبء عليه
ثقيلًا .

امتاز أنيانوس بذكائه وقوة شخصيته . ومن أهم أعماله
اهتمامه برعيته حتى اعتنق المسيحية في عهده كثير من الوثنيين .
وقد قام بتكملة الكنيسة التي ضلّى فيها مارمرقس... وقبض عليه
فهما . اهتم أنيانوس اهتماماً شديداً بالمدرسة اللاهوتية فأمدّها
بالمال وأخذ يغذيها بالرجال . وقد ثبت أنها قلاع حصين تخرج
منها أجيال الكنيسة وأساقفتها .

بوليتاوس (١١)

يعتبر أول أسقف يتولى الكرسي البابوي في القرن الثاني مع
أن كثيرين من الأساقفة تولوه من قبله وقد اهتم بوليتاوس بهؤلاء
الأساقفة فقام بوضع سيرة لهم .

ديمتريوس الاول (١٢)

تولى الأسقفية وكان عمره حوالى ٦٤ سنة . تعمق فى العلوم ونهض بالمسيحية نهوضاً عظيماً . وكما أن السابقين له قد اعتنوا بالمدرسة اللاهوتية فإن اعتنائه بها لم يقل عنهم بل زاد كثيراً . حيث أنه توسع فى إرسال الأساقفة للتبشير بالمسيحية وقام بإرسال العلامة بنتينوس لبلاد الهند فأقام فيها مدة طويلة وآمن على يديه كثير من الهنود الوثنيين .

ومن أهم أعمال هذا الأسقف أنه قام بوضع حساب الأبقطى وحدد عيد القيامة عند جميع المسيحيين فى أورشليم وأنطاكية وروما وهى البلاد التى كانت مقراً للكراسى الرسولية فى بادىء عهد المسيحية .

وقع فى أيامه اضطهاد عنيف على المسيحيين . ونفى لاهدى القرى حيث مات سنة ١٣٢ م

البابا باركلاسى (١٣)

أول أسقف نودى بهذا اللقب . رسم ٢٥ أسقفاً أجمعوا على أن يلقبوه بالبابا . وقد أصبح هذا اللقب رسمياً ، لجميع الأساقفة

الذين تولوا الكرسي المرقسي من بعده . وقد وقع اضطهاد في عهده على المسيحيين .

البابا ديونيسيوس (١٤)

برع في الطب والفلك والفلسفة . لم يكن مسيحي الأصل . فقد كان من الوثنيين عباد النجوم . إلا أنه تعلق بالمسيحية وعشقها إلى أن ساعدته الظروف فاعتنقها . تدرج في المناصب حتى تولى الكرسي البابوي في سنة ٢٤٧ م ، فنهض به إلى أن تفي وشرد مرات كثيرة ذاق خلالها آلاماً كثيرة .

البابا ثاؤنا (١٥)

تولى الكرسي البابوي سنة ٢٨٢ بقي في هذه الرئاسة ثمانى عشرة سنة . مرت أيامه بالمسيحية حاملة أجساد المسيحيين مضاءة كالشموع لم تنطفئ طوال هذه السنين . توفي هذا البابا في سنة ٣٠٠ م

بطرس الاول (١٧)

عاش هذا البابا ١١٢ سنة قضى أغلبها في العبادة . كثر في أيامه الاضطهاد حتى أن أغلب المسيحيين ارتدوا عن دينهم .

وقد فكر كثيراً إلى أن اهتدى لوضع حل لذلك . فقام بسن قانون للبرتدين وفعلاً قل عدد المسيحيين الذين كانوا يتراجعون عن دينهم .

الكسندروس الاول (١٩)

عمل على نشر المسيحية مدة إقامته في كرسي الرئاسة وهي ١٣ سنة .

البابا اثناسيوس الرسولي (٢٠)

كان وثنياً متعصباً لها . ولكنه آمن بالمسيحية على يد سلفه الكسندروس الذي قام بتعميده . دخل المدرسة اللاهوتية ونبغ في علومها إلى أن ارتقى الكرسي البابوي ولم يزد سنه عن ثمان وعشرين سنة .

وقد بقى بطريركاً ٦٤ عاماً قاسى فيها أشد المحن . ومن أهم أعماله إدخاله المسيحية في بلاد الحبشة حيث عين لها الأسقف فرومنتيوس .

كيرلس الكبير (٢٤)

درس اللاهوت بالمدرسة اللاهوتية . وقد تضرع في العلوم
والفلسفة .

ارتقى الكرسي البابوي سنة ٤١٢ م . كثرت في أيامه البدع
والخرافات ، مما جعل الكنيسة تنشق على نفسها . وتدخل
الحكام في أمورها في هذا الوقت وأمروا بانعقاد مجمع لمحاكمة
مروجي هذه الخرافات . عزل كيرلس الكبير مرات إلى أن توفي
سنة ٤٤٤ م .

ومن أهم أعماله أنه دون قداس مرقس الرسول الذي يتلى
اليوم في الكنائس .

البابا ريسطورس الاول (٢٥)

ارتقى الكرسي المرقسي سنة ٤٤٤ في أوقات وظروف عصيبة
إذ كانت عقول الناس مشبعة بالبدع والخرافات . فنهج طريقة
سلفه . إلا أنه اتهم بموافقته على بدعة قام بها بعض الناس فحوكم
من أجل ذلك وسجن ظلماً ومات شهيداً في السجن سنة ٤٥٧ م

نبودوسيس (٣٣)

عاش حوالى ٨٢ سنة قضى منها ٢٨ سنة فى المنفى وهى تعتبر
مدة توليه للسكرسى المرقسى . ظهرت فى أيامه عقيدة الملكيين .
واسكنه بذل كل جهد لمحاربة هذه العقيدة . فبنى ووقع على
المسيحيين اضطهاد شديد .

الانبا بنيامين (٣٨)

كان أمامه منافساً قوياً هو البطريك مقوقس الملكى الذى
رسمه هرقل ملك الروم بعد أن استرد مصر من الفرس . وعين
أساقفة ملكيين لجميع الابروشيات — الذين أخذوا فى محاربة
الانبا بنيامين . فخل على الأقباط الضيق من كل جانب خلال
١٢ عاماً وهى مدة اختفاء الانبا بنيامين بأساقفته تاركاً فيها شعبه
إلى أن فتح العرب مصر فخل السلام وعاد من بعدها الانبا بنيامين
وأساقفته وهم فى اطمئنان .

وقد عمرت الأديرة واطمأنت النفوس وقل الاضطهاد إلى
أن توفى سنة ٦٦٤ م .

الأنبا الكسندروس (٤٣)

زاد في عهده الاضطهاد زيادة كبيرة . وأصبح علاناً في عهد ولاية عبد الله بن عبد الملك . فقد ابتدأ بإبطال اللغة القبطية من جميع الدواوين والمدارس والجمالس . وأحل محلها اللغة العربية بعد أن كانت اللغة القبطية لغة البلاد الرسمية . فحرم استعمالها بتأن وأصدر قوانين بمحاكمة كل من يتحدث أو يتعامل بها . وبذلك انقرضت انقراضاً كلياً وأصبحت العربية لغة البلاد الرسمية .

وفي عهد هذا البطريرك حل الاضطهاد على الأقباط ولازم مدة تولى هذا الوالى الحكم ، فقد أخلف وصايا عمرو بن العاص الذى أوصى بأقباط مصر .

الأنبا فائيل (٤٦)

كان قديساً تقياً . جله الحكم واحترموه . وكان قادراً على صنع العجائب حيث قام بعمل معجزات من أجلها احترامه الحكم ورفعوا الكثير من الغبن والظلم الواقع على المسيحيين .

توفى هذا البطريرك سنة ٧٦٧ م . وبوفاته انطوت صفحات

القرن الثامن الذي أصيبت خلال أيامه الكنيسة بمتاعب
واضطرابات جسيمة .

الأنبا ثايرتيوس الأول (٥٥)

تولى الكرسي البابوي في وقت كثرت فيه البدع . ويقال أنه
أخذ يحاربها ولكن الاضطهاد اشتد على الأقباط فوق
بالكنائس النهب وبالأديرة الكثير من السلب . فرض الحكام
في عهده الضرائب الباهظة على المسيحيين وزادوا من قيمتها
على رجال الدين . نخوت الأديرة من الرهبان وخلت الكنائس
من المصلين . إلا أن البطريك فكر في إرسال من ينوب عنه إلى
الخليفة ليرفع الغبن عن الأقباط . فأصدر الخليفة أمره بمعافاة
الرهبان ورجال الدين من دفع الضرائب وأن يتساوى الجميع في
دفع الجزية . وفعلاً قل الاضطهاد أياماً قليلة . ولكن تغيرت
الأحوال إذ أن الخليفة لم يمكث في الحكم طويلاً فخلفه الخليفة
المهتدي الذي أعاد الحال إلى ما كانت عليه بل زادت سوءاً . فصرخ
المسيحيون من شدة الاضطهاد والغبن . فأعاد البطريك إرسال
أحد رسله إلى الخليفة الجديد ليدلى بأمره بإعادة الأمر الذي

سبق وأصدره الخليفة المعتز . وبوفاة الأنبا سائوتيوس الأول سنة ٨٨١ م كانت المسيحية قد أصيبت بأبلغ الأذى وحل بالكنيسة وشعبها الكثير من التدمير والاضطهاد . ولولا تقرب بعض أئمة الأقباط من الحكام الذين كانوا يعملون على رفع الغبن عن المسيحيين ، لحل بهم متاعب وأهوال بالغة .

الأنبا أبرآم (٦٢)

المشهور بنقل الجبل

تولى الكرسي المرقسى في عهد الخليفة الفاطمى . وكان هذا الحاكم من أشد الحكام المتعصبين . ولكن قوة البطريك ومكانته العالية وإيمانه القوى جعلته يسيطر على هذا الحاكم فأثر على مشاعره وجعله يعترف اعترافاً صريحاً بأنه راض تمام الرضى عن الأقباط بعد أن رأى بعينه أنه بقوة إيمانهم تمت العجائب . وهذا يرجع إلى أن أحد وزراء الخليفة وكان يهودياً وشى بالمسيحيين عنده . وأخذ يعمل على تسميم أفكاره . فامتلا قلب الخليفة بالحقد والكراهية عليهم ، حتى أنه استدعى ذات يوم الأنبا أبرآم وقال له باستهتار أن هناك آية فى إنجيلكم هى :

والحق أقول لكم لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل ، لكنتم
تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل مت ١٧-٢٠،

فهل هذا صحيح ؟ وقد كان البطريك قوى الإيمان . كان
قديساً طاهراً نقياً . كلما أراد شيئاً توجه الى الله بقلبه . فتستجاب
طلباته . وقد طلب الأنبا إبراهيم من الخليفة أن يمهل ثلاثة أيام
وأنصرف من عند الخليفة . واجتمع بالكهنة وبمن حوله
وأذاع في الشعب القبطى بياناً خاطبهم فيه بالصوم والصلاة لتزول
المحن التى يعانونها . وانفرد هو فى الكنيسة يصلى ساجداً أمام
هيكل الرب طالباً منه الرحمة والراقة

وهناك كان فى ذاك الوقت رجل اسمه سمعان الخراز اشتهر
بالتقوى والمقدرة على عمل الخير . فجاء الى الأنبا إبراهيم ووجده
يبكى بشدة وهو يصلى . فسأله عن سبب وجوده فى هذه الحال .
فأخبره بطلب الخليفة الذى إن لم يتم فانه سيدتقم من الأقباط
ويهزأ بهم . فقال له سمعان : أخرج أنت وكهنتك وشعبك الى
مكان جبل المقطم ولا ننس أن تدعو معك الخليفة وأعوانه
وهناك أقم قداساً ، وفعلوا ذهب الأنبا إبراهيم وجمع الكهنة من
حوله واستدعى الخليفة ورجاله وأخذ يصلى ويطلب من الله

الرحمة . حتى اذا ما أوشك على الانتهاء من الصلاة تمت المعجزة ..
وتحرك الجبل بعد أن أحدث زلزالاً عنيفاً ، أربب الحاضرين .
وقد كان من جراء هذه الزلازل الشديدة أن سقط الخليفة على
وجهه ولم يفتق إلا بعد وقت طويل . وآمن بعدها بصدق آيات
الإنجيل . ولم يأت مساء هذا اليوم حتى قام وذهب الأنبا إبرآم
وقدم له أسفه الشديد عن كل ما حدث . وأظهر في هذه الآونة
شعوره الطيب فأمر فوراً باعادة بناء كافة الكنائس التي هدمت
في عهده وخصوصاً الكنائس التي خربت في عهد الوليد بن
عبد الملك . وبذلك رفع الغبن عن المسيحيين وقلل الجزية التي
كانوا يدفعونها فحل السلام على الجميع في أواخر أيام الأنبا إبرآم
إلى أن تنيخ عام ٩٨٠م وأصبحت من بعده الكنيسة بخسارة فادحة

الأنبا زهرياس (٦٤)

اعتلى الكرسي البابوي سنة ١٠٠٤ ميلادية وبقى بطريركاً
إلى سنة ١٠٣٢ ، نفى وشرذ وذاق العذاب الأليم على يد الحاكم
بأمر الله . ذلك الحاكم الذي امتلأ قلبه بالقسوة والحقد على
المسيحيين ، وحل في أيامه الخراب على دور المسيحيين وعلى
أديرتهم . واستشهد من الرهبان والكننة عدد كبير ، حتى كادت

السكناس والأديرة أن تخلو منهم . واستشهد البطريك بعد
٢٨ سنة قضاها في اضطراب وفي عذاب .

الأنبا ثاؤنبوس (٦٥)

تولى الكرسي المرقسي بعد وفاة الأنبا زخرياس مباشرة .
زاد الاضطهاد في أيامه زيادة شنيعة .

الأنبا غريستوفولوس (٦٦)

كان سياسياً محنكا ، احترامه للحكام لرزاقته وقوة شخصيته .
ومن أعماله أنه قام بنقل الكرسي البابوي من الاسكندرية إلى
القاهرة . وقام بزيارة سياسية دينية لبلاد الحبشة فكان ثاني رجال
الدين الذين قاموا بزيارة هذه البلاد . الا أننا نعتبره أول بطريك
قام بزيارتها ، بناء على رجاء الخليفة إذ كانت هناك أزمة قائمة
خاصة بمياه النيل . ووجد أنها فرصة مناسبة لتوثيق العلاقات
الدينية بين الكنيسة الحبشية وأما الكنيسة القبطية . فزادت
المحبة وتركت زيارته لبلاد الحبشة أثراً طيباً في نفس ملكها
وشعبه الذين رحبوا به ترحيباً بالغاً .

وبالنسبة لمكانة هذا البطريك عند الحكام الذين كانوا

يجلونه فقد شعرت الكنيسة في أيامه بشيء من الاطمئنان .
توفي عام ١٠٧٧ م بعد أن قضى ثلاثين عاماً بطريركا . وقد
دفن بكنيسة المعلقة بمصر القديمة .

الأنبا غبريال الثاني (٧٠)

تولى من قبله بعد وفاة الأنبا خريستو ذولوس ثلاثة بطاركة
نجد أن الأنبا غبريال ألم بجميع أحوال أبنائه . فعمل على رفع
الروح المعنوية بينهم . وأتاحت له الفرصة أن يحصل على خبرة
عالية بحياة الأقباط ومعيشتهم مما بعث في نفسه عوامل النشاط
والمثابرة على حياة الكدح الخالية من الأغراض فعلى بهم إلى
المجد . رسم في عهد توليه الكرسي البابوي ثلاثة وخمسون أسقفاً

الأنبا كيرلس الثالث (٧٥)

كان هذا البطريرك عالماً قديراً . ومع أنه بلغ من العلم أعلى
درجاته . فإن عصره كان سيئاً . فقد كان هذا البطريرك مستبداً بالأمور
اعتلى الكرسي البطريركي رغم معارضة الشعب له . وتاجر بالرتب
الدينية . فكان تاجراً جشعاً استغل مركزه الديني وباع الرتب
إلى الأساقفة .

وثار الشعب ضده بعد أن افتضح أمره . وتجمع رجال الدين وقرروا عقد مجمع إكليريكي يكون هو رئيسه لوضع قوانين تحمي الكنيسة وشعبها من العبث . ووافق الجميع على هذه القوانين ، إلا أنه رفض أن يوقع عليها . فالتسعت الخلافات . وتوترت الأحوال بين البطريرك والأساقفة والشعب . وتمسك الأساقفة بموقفهم . وأصدروا أمراً بحرمان كل من يتعاون مع البطريرك وتأزمت الحال إلى أن تراجع البطريرك عن موقفه وأقر القوانين .

وهذه السنين التي تولى فيها الأنبا كيرلس الثالث الكرسي البطريركي وضعت الكنيسة في مواقف حرجة شعر فيها الشعب بانقسام خطير . بقي في هذا المنصب ثمانى سنوات خلى من بعده الكرسي المرقسي ثمانى سنوات آخر .

الأنبا مثنؤوس الاول (٨٧)

تولى الكرسي البطريركي بعد أن تولاه من قبله أحد عشر بطريركا كان معظمهم قد ارتقوه في الخفاء لشدة الاضطهاد وهم :

اثناثيوس الثالث .

غبريال الثالث .

يونس السابع .

تاؤدوسيوس الثانى .

يونس التاسع .

بنيامين الثانى .

بطرس الخامس .

مرقس الرابع .

يونس العاشر .

غبريال الرابع .

وقد كان الأنبا متاؤس الأول راهباً بالدير المحرق عند
اختياره للكرسى البطريكى بعد أن مرت عليه سنين حالكة .
كانت فيها قلوب المتعصبين تقسو على المسيحيين بشدة .

إشتهر بالتقوى وقام بإصلاح بعض الأديرة بقدر ما سمحت
له الأحوال . فأعاد لها الحياة من جديد . وبقى فى هذا
المنصب حوالى ٣٤ سنة إلى أن توفى سنة ١٤٠٩ م .

تولى من بعده الأنبا غبريال الخامس الثامن والثمانون الذى
حلت فى أيامه بالكنيسة مصائب فادحة .

الأنبا يونس الحارثي عشر (٨٩)

خلف الأنبا غبريال سنة ١٤٢٧ م مباشرة . أغلقت في عهده كثير من الكنائس وتركت الأديرة بعد أن هجرها الرهبان وذلك من شدة الاضطهاد .

الأنبا مناووس الثاني (٩٠)

١٤٥٣ — ١٤٦٧

مرت أربعة عشر عاما وهي مدة توليه المنصب البطريركي .
مرت هذه السنين بالآقباط ذاقوا فيها جميع أصناف العذاب .

الأنبا غبريال السادس (٩١)

د ميخائيل الرابع (٩٢)

د يوانس الثاني عشر (٩٣)

د د الثالث عشر (٩٤)

د غبريال السابع (٩٥)

تولوا هؤلاء البطارقة الكرسي البابوي في مدد متفاوتة لم تتقدم فيها الكنيسة ولم تتغير أحوال أبنائها عما كانت عليه في العهود السابقة لهم .

الأببا يوانيس الرابع عشر (٩٦)

١٥٢٦ — ١٥٧٠ م

شنت الكنيسة الغربية حملة على الكنيسة القبطية لتضمها إليها وكان ذلك في عصر هذا البطريك حيث كانت الكنيسة القبطية مضطهدة . وكان أبناؤها في حاجة شديدة لاستيعاب قليل من حياة الاستقرار والسلام . فقد رأت الكنيسة الغربية بأن انضمام أقباط مصر لها سيحتملهم من الاضطهادات . ولكن هذا البطريك رفض أن ينضم إليهم بكنيسته :

الأببا غبريال الثامن (٩٧)

١٥٧٠ — ١٥٨٥ م

في عهد هذا البطريك كررت كنيسة روما دعوتها بالاتحاد مع الكنيسة القبطية وقد كانت هذه المحاولات تتكرر من حين إلى حين نظراً لضعف القائمين على شئون الأقباط في هذه الأوقات

الأببا مرقس الخامس (٩٨)

١٦٠٢ — ١٦١٩ م

سادت في عهده الفوضى . طالب بعض الناس بتعدد الزوجات

فانقسم الشعب إلى رأيين . رأى يقر نظرية تعدد الزوجات وكان أغلبهم من أقباط وجه بحرى . والآخر لا يقر هذه النظرية وتمسكوا بالشريعة المسيحية وهم أقباط وجه قبلى الذين ساندوا الأنبا مرقس ووقفوا بجواره . إلا أن أقباط بحرى طلبوا من الوالى أن يصدر أمراً بخلع الأنبا مرقس . وبالنسبة لما كان لهم من مكانة إذ أن أغلب المقربين للوالى كانوا من أقباط بحرى ، أصدر الوالى أمره بخلع الأنبا مرقس وتقيته . وقد انقسم شعب الكنيسة فى هذا الوقت ، ووجد الحاكم أن أمامه فرصة تمكنه من السيطرة التامة على أوقافهم وحاجياتهم . فقام على الفور بتعيين بطريكاً آخر استجابة لرغبة الراغبين فى تعدد الزوجات . ولكن هذا البطريك لم تطول أيامه وعاجله الموت . وقد قام أهالى الصعيد قومة رجل واحد وأصروا على رجوع الأنبا مرقس إلى كرسيه . وفعلا رضع الوالى لأمرهم وأعاد الأنبا مرقس حيث عاد الشعب إلى حظيرة السلام .

الأنبا يوانس الخامس عشر (٩٩)

١٦١٩ — ١٦٢٩

تولى رئاسة الكرسي البابوى فى ظروف عصيبة . فقد بذل جهد جبار فى إعادة السلام . وأخذ يعمل بطريقة الوعظ

والارشاد حتى نزع فكرة تعدد الزوجات من المجتمع القبطى :

الأنبا متاؤس الثالث (١٠٠)

د مرقس السادس (١٠١)

د متاؤس الرابع (١٠٢)

تولوا الكرسي البابوى فى مدد تتراوح بين عشر وخمس
عشرة سنة لم يذكر لهم التاريخ أعمالا هامة قاموا بها .

الأنبا يوانيس السادس عشر (١٠٣)

١٦٧٦ — ١٧١٨

كان آخر بطاركة القرن السابع عشر زحف فى عهده المبشرين
بالكاثوليكية . فآمن على أيديهم كثير من الأقباط وخاصة
أقباط الصعيد .

ومن أعمال هذا البطيريك أنه قام ببناء دار البطيركية
بمحارة الروم . وقد طلب من الحكام رفع الضرائب التى كان
الأقباط يدفعوها لبيت المال . فقبل طلبه . حيث رأى أن جمع
المال لهذا الغرض لا يرجع على الأقباط بأى فائدة . فان كل
ما يجمع منهم يوضع فى بيت المال .

الأنبا مرقس الثامن (١٠٨)

١٧٩٧ — ١٨١٨

قام هذا البطريك بنقل الدار البطريكية من حارة الروم إلى مقرها الحالي . وقد دفن فيها فكان أول بطريك من البطاركة الذين تولوا الكرسي المرقسي يدفن في الكنيسة المرقسية . وبما يذكر أنه تولى من قبله بعد وفاة الأنبا يوانس السادس عشر أربعة بطاركة هم :

الأنبا بطرس السادس (١٠٤)

د يوانس السابع عشر (١٠٥)

د مرقس السابع (١٠٦)

د يوانس الثامن عشر (١٠٧)

الأنبا بطرس السابع (١٠٩)

١٨٠٩ — ١٨٥٢ م

أحبه الشعب واحترمه الحكام . كان قديساً تقياً . فخل بالكنيسة السلام والهدوء في أغلب أيام توليه لهذا المنصب . قام برسم أساقفة للسودان . أخذوا يضمون الشعب ويقربونه إلى

الكنيسة القبطية التي كانوا يسمعون عنها وطالما ألحوا في إرسال رسل مبشرين ليدوهم بتعاليم المسيحية السامية ... توفي هذا البطريرك سنة ١٨٥٢ م ودفن بالكنيسة المرقسية . خلى من بعده الكرسي البطريركي ثلاث سنوات .

الأنبا كيرلس الرابع

(أبو الإصلاح)

١٨٥٥ — ١٨٦٢ م

دخل دير الأنبا أنطونيوس وهو في العشرين من عمره . تعلم أصول الرهبنة . تولى من بعدها رئاسة الدير . وانبوغة وتعمقه في العلوم اللاهوتية ، عين بطريركا بعد وفاة الأنبا بطرس السابع بحوالى ثلاث سنوات . اشتهر هذا البطريرك بالحكمة والوداعة ، والتقوى ، والقداسة . عرف بأبو الإصلاح إذ أن الكنيسة انتعشت وازدهرت في أيامه ازدهاراً عظيماً لم يسبق أن مرت عليها أيام مثل أيامه التي استقرت فيها الأمور والأحوال طوال مدة تواليه للكرسي المرقسي ،

ومن أهم أعمال هذا البطريرك العظيم . أنه أنشأ المدارس بأنواعها وفتحها لأبناء الشعب جميعاً . فعلم أبناء المسيحيين فيها اللغة القبطية التي سبق وحرّم عليهم التحدث أو الإشارة بها .

إعتنى بالكتب الدينية فشجع الجميع على القيام بترجمة الأجني منها وطبعها وتوزيعها على طلاب المعاهد . بعد أن استحضر أنخم المطابع .

ازدهرت في أيامه الكنائس فامتلات بالناس وعمرت الاديرة ، فأقبل عليها الرهبان في هدوء وسلام . أنشأ كثيراً من الملاجىء التى ضمت أبناء الارامل والايام . قرب بين الكنيسة الحبشية وأمها الكنيسة القبطية ، إذ أنه قام بزيارة لبلاد الحبشة في عهد سعيد باشا . فكان ثابى بطريك يزور هذه البلاد . أخذ يرسى السلام فى الكنيسة فارتفعت إلى المجد فى أيامه إلى أن توفى سنة ١٨٦١ فحل الحزن على البلاد . وكانت وفاته خسارة فادحة شعرت الكنيسة بها .

دبمترىوس الثانى (١١١)

١٨٦١ — ١٨٧٣ م

تولى الكرسي السكندرى فى نفس العام الذى توفى فيه الانبا كيرلس الرابع . تسلم زمام الكنيية اثنى عشر عاماً لم يزد إليها أى عمل عما كانت عليه فى أيام سلفه العظيم . شعرت فى أيامه الكنيسة باستقرار وهدوء وهذا يرجع إلى ما وضعه أبو الإصلاح من أسس قوية لإنتعاش الكنيسة .

الأب كيرلس الخامس (١١٢)

١٨٧٤ — ١٩٢٧

كان عالماً قديراً . نبغ في إتقان اللغات كتابة ومحادثة ، فكان يجيد العربية والحبشية والسريانية إجادة تامة خلاف اللغة القبطية التي كان يخصصها في كل محادثاته ومكاتباته . ألم بالشئون الدينية إماماً عظيماً . فأصلح من شأن الكنيسة الكثير . مما جعلها تزدهر في عصره .

تولى الكرسي البطريركي سنة ١٨٧٤ بعد أن بلغ من العمر حوالي ٤٣ سنة . دخل فيها الدير ودرس العلوم اللاهوتية دراسة وافية إلى أن نصب بطريركا . بقي في هذا المنصب ٥٣ سنة ، شهدت الكنيسة في مدة توليه رياستها إصلاحات عظيمة شعر بها الجميع . توفي سنة ١٩٢٧ م فكانت وفاته خسارة كبيرة .

الأنبا يوانس التاسع عشر (١١٣)

١٩٢٨ — ١٩٤٢

ولد ببلدة دير تاسا مركز البدارى مديرية أسيوط سنة ١٨٥٥ م من أبوين تقيين . شغف منذ صغره بقراءة سير القديسين . ثم تآقت نفسه للإقدياء بهم . فقصده إلى دير السيدة العذراء بـرموس بوادى النطرون . تعلم فيه الكثير إلى أن رسم راهباً فلبس لباس الرهبنة . بقى هناك وقتاً قصيراً وهو راهب إلى أن رسمه الأنبا كيرلس الخامس قساً ثم قصاً فرئيساً للدير نفسه .

مكث فى رئاسة الدير عشر سنوات تقريباً كان فيها مثال الجهد والنشاط مما جعل الأنبا كيرلس يعينه مطراناً لأبروشية البحيرة سنة ١٨٨٧ ، بقى مطراناً لهذه الناحية بضع سنين كان من بعدها مطراناً للبحيرة والمنوفية بعد وفاة الأنبا يوانس مطران المنوفية الذى بوفاته أصبحت المنوفية تابعة للبحيرة فى أبروشية واحدة فى ذلك الوقت .

فى ٧ أغسطس سنة ١٩٢٧ توفى الأنبا كيرلس الخامس ، خلا

الكرسى بعد وفاته سنة وأربعة شهور أختير فى أثناءها الأنبا
يوانس التاسع عشر قائمقام بطيركى ، ليقوم بإدارة شئون
الشعب والكنيسة ، إلى أن عين بطيركا بعد أن زكاه المطارنة
والأساقفة والكهنة والشعب والمجالس المحلية .

ومن أهم أعماله أنه أنشأ المدرسة اللاهوتية بخلوان فهدا
بأساندة مختصين فى العلوم اللاهوتية واللغات الأجنبية . قام برسم
مطران قبلى للحبشة وكذا أربع أساقفة من علماء الاحباش .
سافر إلى بلاد الحبشة فرسم أثناء وجوده بها رئيس رهبنة الاحباش
أسقفاً . ظل يعمل للنهوض بالكنيسة إلى أن توفى سنة ١٩٤٢

الأنبا مكار يوس الثالث (١١٤)

١٩٤٤ — ١٩٤٥

ولد في فبراير سنة ١٨٧٢ ميلادية بمدينة المحلة الكبرى .
من أبوين يجمعان إلى جانب الكرم المحافظة على تقاليد كنيستهما
المقدسة . ولما بلغ الرابعة عشر شعر باشتياق كبير للرهبنة
والاختلاء بالله وحياة التبتل والزهد عن ملذات العالم وقد كان
يدعى عبد المسيح المحلاوى ابن المقدس ميخائيل عبد المسيح .

ظل عبد المسيح في مدرسة البلد حتى أكمل السابعة عشر من
عمره ولم يزال ذهنه مشغولاً بالدير وما فيه ، وقد كان دائماً
يذهب إلى دير السيدة العذراء « السريان » حتى رأى رئيس الدير
في إحدى المرات ، فافضى إليه برغبته في دخول الدير ليكون
راهباً .

ولما بلغ هذا الخبر لوالديه ، عارضا فكرته ، إلا أنه ترك
أهله وبلدته واتجه إلى دير أنبا شوى ، ومكث فيه شهر ، تعرض
خلاله لصدور أوامر من رئيس الدير بإخراجه وتسليمه إلى أهله
بإيعاز منهم . وهرب مرات عديدة كان يعود من بعدها إلى

الدير . تكررت فكرة إبعاده عن الدير بحيل كثيرة ذاق فيها
الراهب عبد المسيح سوء المعاملة ، حتى كان يوم ١٦ مايو ١٨٩٢
حينما قصد الانبا يوانس مطران البحيرة (الذى تولى الكرسي
البطريركى من قبله) كان فى زيارة لدير السيدة العذراء بالبراموش
والسريان حيث قام برسم قساوسة فيها ، ثم انتقل إلى دير
أنبا بشوى فرسم الراهب عبد المسيح كاهناً أخذ يخدم فى
كنيسة الدير .

بقى فى هذا المنصب مدة طويلة حتى وقعت بعض الازمات
بالكنيسة كان من جرائها نفي الانبا كيرلس الخامس إلى دير
البراموش . تحمل الكاهن عبد المسيح فى هذا الوقت كثيراً من
الاضطهاد المتواصل . فكان يكتب عن مسألة نفي الانبا كيرلس
الخامس بما جعل الجهات المسئولة تهتم لكتابته إلى أن أعيد
البطريك من منفاه .

عُيِّنَ الانبا كيرلس بعد رجوعه من منفاه تليدناً خاصاً له .
فكان تليدناً مخلصاً لسيدته . لمس فيه البطريك إخلاصه الحقيقى ،
فرسمه قصداً فى الدار البطريكية . رشحه كثيرون ليكون مطرانياً
لبعض الابروشيات ، فرفض البطريك بشدة إلى أن قام ورسمه
أسقفاً ليعاونه فى مهامه الرعوية .

تنيح الانبا ميخائيل في ذلك الحين وكان مطراناً لاسيوط
نحلا كرسي أسيوط مدة من رئيسه . ألح فيها أهل أسيوط على
البطريك برسم الاستقف عبد المسيح مطراناً لهم . وكما سبق
وعارض الانبا كيراس في تعيين عبد المسيح في المناصب التي
سبق ورشح لها ، فقد رفض هذا في بادئ الامر ، إلا أن ترسل
أعيان هذه الجهة جعلت الانبا كيرلس يقبل طلباتهم فقام ورسمه
مطراناً على أبروشية أسيوط باسم الانبا مكاريوس الثالث
حيث ظل ست وأربعون سنة ونصف مطراناً في هذه
الأبروشية .

مكار يوس البطريك

تنيح الانبا يوانس التاسع عشر في سنة ١٩٤٢ ، أعدت بعد وفاته قوائم الترشيحات الكرسي البطريكي .

ففي ٢ يناير سنة ١٩٤٤ اجتمعت لجنة الترشيحات برئاسة الانبا يوساب الثاني قائم مقام البطريك ، وبحضور الآباء المطارنة ورجال الأقباط . وعرضت أسماء المرشحين فقبّلت اللجنة أربعة من المطارنة ، هم الانبا مكار يوس مطران أسيوط والانبا يوساب مطران جرجا والانبا توفيلس مطران القدس والانبا ابرآم مطران الجيزة . واثنتان من الرهبان وغيرهم ، وكان الانبا مكار يوس أكبر المرشحين سناً في ذلك الوقت .

إنقسمت الهيئات إلى قسمين :

- ١ - المجلس الملي الاسكندري الذي أيد الانبا يوساب .
- ٢ - أعضاء المجلس الملي العام الذين أيدوا الانبا مكار يوس وكذلك أعضاء المجمع المقدس وجميع الجمعيات والمجالس الفرعية وكثير من رجال القضاء والمحامين والأطباء ، إلى أن جاء ٤ فبراير سنة ١٩٤٤ حيث أعانت النتيجة فكان الانبا مكار يوس هو البطريك الرابع عشر بعد المائة .

تنصيب

إحتفلات الكنيسة بتنصيبه في ١٣ فبراير سنة ١٩٤٤ فزخرت
البطيركية بقوم من مختلف الأجناس والأديان . وقد مكث
الأنبا مكاريوس بطيركا ثمانية عشر شهراً قضى منها ستة شهور
في أحد الأديرة ، قضاها بعيداً عن الدار البطيركية حيث وقعت
في تلك الأيام خلافات بين البطيرك والمجلس الملي حول بعض
المسائل التي تهم الشعب .

مساكل كثيرة صادفته

كان ينوى أن يوحد إدارة شؤون الكنيسة والارتفاع بمقام
الأساقفة والقساوسة والنظر في اجتماع المجمع المقدس والمجامع
الملية التي ينحصر لها مجلساً بالديوان البطيركي تحت رئاسته
يعاونه فيه بعض الأساقفة والرؤساء . وبذلك يعين الوعاظ
بحيث يكونوا من رجال الكهنوت المتخرجين من المدرسة
اللاهوتية . ويكون المجمع المقدس هو مرجعاً للجميع .

وكان من ضمن هذه المشروعات الإصلاحية تعيين مرتبات
للطارنة والقساوسة والوعاظ والشمامسة والمرتلين لكي تكون
عليهم مسئولية التفرغ للأعمال الروحية .

ولكن توترت العلاقات بين البطريرك والمجلس الملى وعلى
الاصح بين البطريرك والدكتور المنياوى باشا ، توترت
العلاقات بسبب اعتدائهم على سلطته ، مستندين إلى أنهم يستمدون
سلطتهم من لائحة حكومية ، فساءت الاحوال . وزاد الصراع
بين متنافسين على السلطان ، خسرت من جراء ذلك الكنيسة
كثير من الرجال الذين ابتعدوا عن أداء ما فى مقدرتهم
من خدمات . وتعطلت الاعمال والمشروعات التى كان الانبا
مكارىوس قد نظمها ووضعها للنهوض بالكنيسة ... لقد رسم
الطريق الذى أراد أن يسلكه ليرتفع بالشعب . وكان من ضمن
خطواته أن يوحد أوقاف الاديرة والدار البطريركية وإنشاء
مجلس أعلى للأوقاف ليباشرها جميعاً . ولكن المجلس الملى لم
يوافق على هذه المقترحات فى ذلك الوقت .

كان ينوى أن يوحد إدارة شئون الكنيسة ، بأن يقيم لها —
قسم خاص — بالدار البطريركية تحت رئاسته بمعاونة بعض الاساقفة
والقساوسة وتعيين الوعاظ والمرتلين وما إلى ذلك كما سبق
وأوضحنا . ولكن المجلس الملى لم يوافق عليها أيضاً .

فى الطريق الى الصحراء

أراد أن يضم أيضاً قسم خاص إلى الدار البطريركية ليشرف
على إنشاء المدارس بالأرياف والأقاليم لتلقين أبناء المسيحيين

المبادئ الدينية واللغة القبطية ، ونظم الكنييسة وتعاليمها ولكن
المجلس الملى رفض ذلك بحجة عدم موافقتهم لرياسة البطريرك لهذه
المشروعات ... نعم رفض المجلس الملى هذه المشروعات التى نشعر
اليوم أننا فى حاجة شديدة إليها ... أنهم لم يقدرُوا إخلاصه ...
ولم يفهموا قصده ...

أراد أن يريحهم فترك لهم الكنييسة وذهب إلى الدير حيث
بقى هناك ستة شهور ...

لقد كانت حياة القديس حلقات من الآلام والصبر ... فقد
تألبت عليه الظروف ، حتى وصل به المطاف إلى أن يكون مشكوا
فيه أمام القضاء ... لقد مرت على هذا القديس أيام حالكه ...
لم يجد فيها تقدير القائمين على شئون الكنييسة الذين أقاموا
العراقيل فى وجهه ، وقلبوا عليه الجميع ، فأوحزوا إلى بعض
ضعاف الإيمان بتقديم شكوا ضد المطارنة . فكانت هذه
الأعمال بؤادر فتنة . وقد وصل بالفعل شكوا عديدة ضد كثير
من المطارنة بلغ عددهم أحد عشر مطرانا ، مما جعل رجال المجلس
الملى يتدخلون فى الشئون الدينية التى كانت من صميم أعمال
البطريرك . وقد طلب أحدهم بتجريد أحد المطارنة ، فكانت
هذه الأفعال من أهم الأسباب التى عكرت الجو وأساءت إلى
الإصلاحات التى كانت فى طريق التنفيذ وكان الشعب يترقبها .

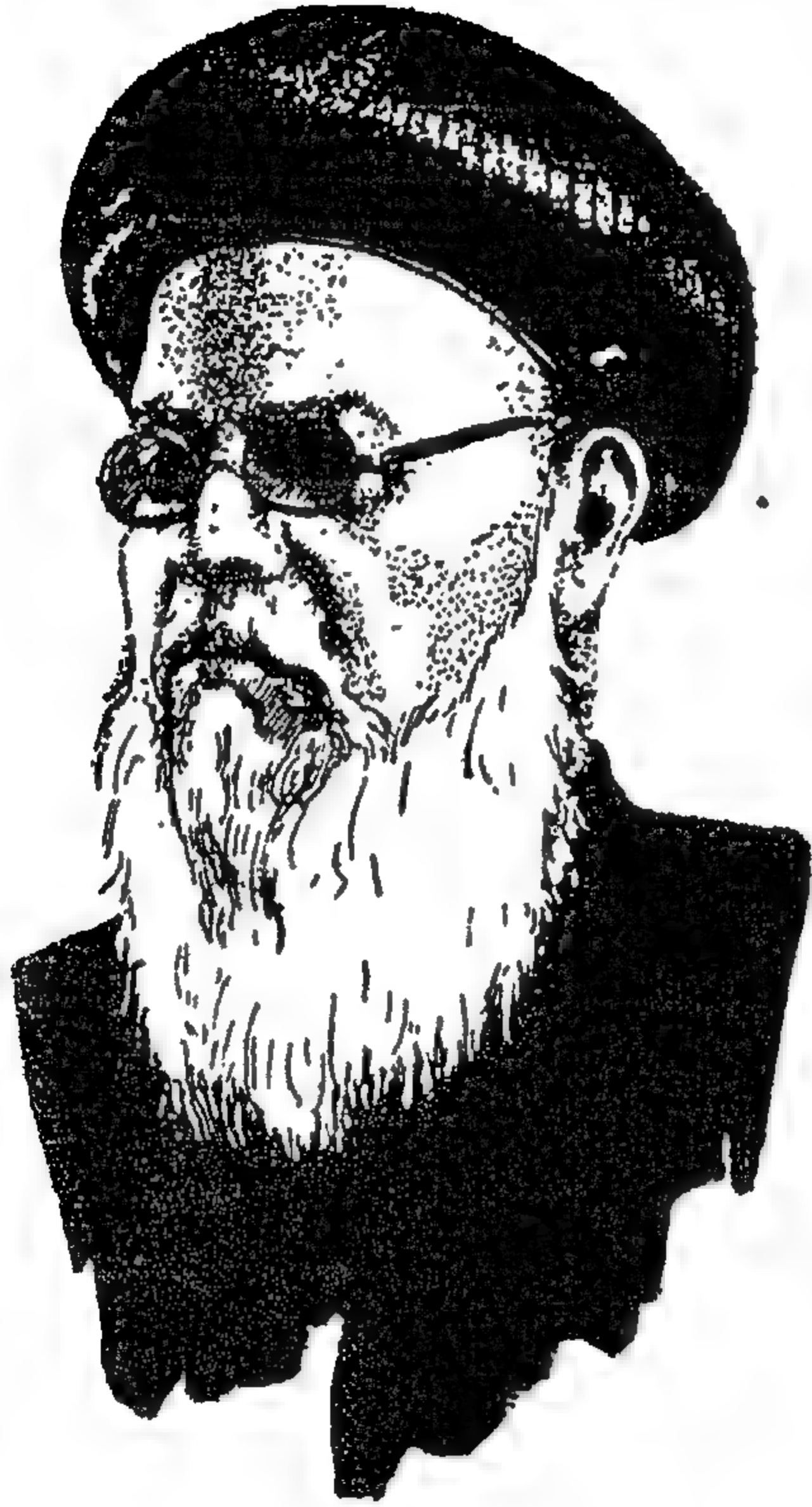
عودته الى كرسية

تكاثفت الغيوم على الكنيسة وشعبها ستة شهور وهى المدة التى قضاها الانبا مكاريوس فى الصحراء عاد إلى كرسية وكله أمل فى النهوض بالكنيسة وشعبها . عاد من الصحراء ليعمل فى الإصلاح ، وقد التفت الشعب من حوله فتكاثفت الجهود وصفت القلوب فى سبيل العمل من أجل الكنيسة .

وفاته

كانت كل آمانيه أن يحقق آماله . ولكنه كان دائماً يشعر . بضيق من عدم إخلاص القائمين على الشئون المالية .

وقد نادى كثيراً بصفاء القلوب ولكن كانت القلوب مغلقة وأخيراً رأى أن يعتكف فى غرفته طالباً ومصلياً إلى الله أن يحين وقت رحيله . وفعلاً أجبت رغبته ، إذ بعد أن انتهى من صلاته فى يوم الجمعة ٢١ أغسطس ١٩٤٥ صمت ، وكانت هى النفس الأخير لهذا القديس العظيم الذى فقدته الكنيسة بعد أن بذل كل المحاولات ، ليقيم الاستقرار وليضع أسس الإصلاح . نشعر اليوم بطيف هذه الروح الخالدة التى نحن فى أشد الحاجة إلى أمثال صاحبها القديس المصلح .



الأنبا يوساب

الأنبا يوساب الثاني

البطريك الخامس عشر بعد المائة

١٩٤٦

ولد ببلدة دير النغاميش عام ١٨٧٥ م مركز البليينا من أعمال مديرية جرجا. ولد من أبوين مسيحيين متواضعين. أحس منذ نعومة أظفاره بميل شديد إلى خدمة الله ... فدرس المزامير وحفظها. وتعلم الطقوس الدينية في مدرسة الكنيسة الموجودة ببلدته. فأتقنها ولم يزد عمره عن خمسة عشر عاماً. إشتاق من بعدها إلى حياة الرهبنة، فاتجه إلى دير الأنبا أنطونيوس بيوش، وهناك قضى عامين أتم فيها علومه الدينية على أيدي بعض الرهبان الذين لمسوا فيه قوة الذكاء، ألبسوه من بعدها شكل الرهبنة، وأصبح راهباً يدعى أفلاديوس الأنطوني.

لم تمر أعوام على أفلاديوس الراهب بعد رهبنته، حتى ذاع صيته، وظهر اسمه بين الرهبان في الدير إلى أن علم به الأنبا كيرلس الخامس، فاستدعاه وتحادث معه. فسر منه سروراً بالغاً. وقد كانت هنالك آراء كثيرة، ومشاورات عديدة في إرسال

يعض الرهبان في بعثة إلى أثينا ليقوموا بدراسة العلوم اللاهوتية هناك . وقد وقع اختيار الأنبا كيرلس على أن يقوم الراهب أقلاديوس الأنطوني هو والأنبا لوكاس مطران قنا ، ليلتحقا بكلية ريزاريوس RIZARYOS مكث الاثنان معاً في هذه الكلية اللاهوتية ثلاث سنوات . تعلم فيها الراهب أقلاديوس اللغتين اليونانية والفرنسية فأجادهما كتابة وقراءة علاوة على العلوم الدينية التي أولاها عناية فائقة فآلم بها .

المناصب التي تولاها

في عام ١٩٠٢ تقريباً . عاد من أثينا . فعين على الفور وكيلا لوقف الأنبا أنطونيوس بمصر . مكث في وكالة هذا الوقف وقتاً غير قصير . اختير من بعده وكيلا لدير الأقباط بيافا بفلسطين في عهد الأنبا تيموثاوس مطران القدس ... بقي وكيلا لهذا الدير مدة خمس سنوات ، عين بعدها رئيساً لدير الأقباط بالقدس ، ومكث في هذا الدير إلى ما بعد انتهاء الحرب الكبرى الأولى .

توفي الأنبا كيرلس الخامس في سنة ١٩٢٧ وفي نفس العام اختير أقلاديوس الأنطوني ليكون مطراناً لكركسى البلينا . وقد كان كركسى البلينا وجرجا أبروشية واحدة .

يقال أن عائلة البطارسة التي كانت من أكبر العائلات المسيحية في ذلك الوقت في هذه الجهات ، رفضت قبوله مطراناً لها ، إذ أنهم كانوا يعملون ذلك بأن الأنبا يوساب وعائلته في دير النغاميش هم أناس بسطاء متوسطو الحال لا يصح له أن يرأس الأقباط وخصوصاً عائلة البطارسة . ويقال كذلك أنه كانت توجد عداوة بين عائلة البطارسة وعائلته .

وقد تأتي من وراء ذلك أن انشق الأقباط في هذه الجهات . السبب الذي أدى إلى انقسام أبروشية جرجا والبلينا إلى أبروشيتين . لقد رسم القمص أفلاديوس الأنطوني (الأنبا يوساب) مطراناً على كرسي جرجا ورسم القمص فلتاؤوس المقاري (الذي كان سكرتيراً للأنبا كيرلس الخامس) مطراناً على البلينا . وقد تم ذلك بناء على رغبة عائلة البطارسة .

يوساب المطران

عاش الأنبا يوساب الثانى فى جرجا مطراناً لكرسيها . حوالى ٢٨ سنة . اشتهر فيها بحبه للهدوء ورغبته فى السلام . كانت أغلب أيامه التى قضاها فى هذا الكرسي ، يبحث عن العلم ميالاً له .

إن الأنبا يوساب رجل عرف بالتقوى . إنما يعيبه أنه ليس رجلاً إدارياً . ومن المعروف أن رجل الدين لابد أن يجمع بين التقوى والقداسة ، وقوة الرأى والادارة . كان معروفاً للجميع ببساطته . فكان من السهل على أى فرد أن يؤثر عليه . كان نقي القلب يؤمن بكل ما يملى عليه ، فكان لا يبحث الأمور التى تعرض عليه بما أدى إلى عدم وجود النشاط المطلوب والمفروض من الناحية الدينية فى أبروشيته .

لقد كان معتكفا طوال توليه كرسي مطرانية جرجا ، مبتعداً عن شعبه ، فلم يؤد أى نشاط يذكر . فكان الشعب اجتهداً يعمل من نفسه أعمال الخير ، مثل بناء الكنائس وما إلى ذلك .

يوساب المطران يتوج

ملك الحبشة

احتفلت الحبشة في سنة ١٩٣٠ بتتويج الإمبراطور هيلاسلاسي ملك الحبشة . ولما للسكنيسة القبطية من إجلال وعبة وعظمة في قلوب الأحباش جميعاً ، فقد دعوا الأنبا يوانس التاسع عشر وكان بطريركا في ذلك الحين ، دعوه لحضور تتويج ملك الحبشة وفي الوقت نفسه يقوم بتبريكه . وقد كان في ذلك الوقت الأنبا يوانس مريضا . فوقع اختياره على الأنبا يوساب الثاني مطران جرجا لينوب عنه . وفعلا سافر الأنبا يوساب وحاشيته وقام بتتويج ملك الحبشة . وبقى هناك مدة غير قصيرة قبل فيها بحفاوة عظيمة من الأحباش وملكهم .

ترشيح الانبا يوساب للكرسى البطريكى

توفى الانبا يوانس التاسع عشر . ومرت عدة أسابيع اختير من بعدها الانبا يوساب الثانى قائم مقام بطريكى بموافقة المجمع المقدس والمجلس الملى العام . لما عرف عنه من البساط والوداعة وكذلك لكبر سنه .

بقى الانبا يوساب قائم مقام بطريكى مدة بسيطة إلى أن أعدت قوائم الترشيح للكرسى البطريكى . وقد أوعز اليه بأن يتقدم ليرشح نفسه . وفعلًا وجد أمامه فرصة . فرشح نفسه مع الانبا مكاريوس الثالث مطران أسيوط والانبا توفياس مطران القدس وكذلك مع بعض المطارنة والرهبان . إلا أن الانبا مكاريوس الثالث كان من أشد المنافسين له ففاز فى أغسطس سنة ١٩٤٤

وقد كان أول المهنيين له هو الانبا يوساب الثانى . الذى أظهر طاعته لاختيار الله فذهب اليه وقدم تهانيه واستأذن منه فى السفر إلى كرسى مطرانيته .

بقى الانبا مكاريوس بطريكًا إلى أن توفى فى فبراير سنة ١٩٤٦ انتخب بعد وفاته الانبا اثنايوس مطران بنى سويف ليكون قائمًا مقام البطريك حتى تعد قوائم الترشيحات . وكما أشير على الانبا يوساب بالترشيح فى أول مرة ، فقد تقدم كذلك المر الثانية

وكان منافسه في هذه المرة المرحوم القس داود المقارى .
ذلك الذى عرف بين جميع الأقباط بالتقوى . عرف بين الجميع
بالطهارة والقداسة ... عرف بالصالح والهدوء . كان عالى الثقافة ،
عظيم الأخلاق . وضعت هذه المميزات فى مقدمة المرشحين حتى
أن الجميع التفوا حوله مناصرين له .

ومن حسن حظ الأنبا يوساب أو بالأحرى كانت إرادة الله
أن يضرب عمال الترام والسيارات عن العمل فى هذا اليوم لمطالب
خاصة بهم . مما كان سبباً فى تخلف أنصار القس داود المقارى عن
الحضور وإعطاء أصواتهم . وهم صفوة من الأقباط المثقفين ...
ويقال أن أنصار الأنبا يوساب كانوا مبكرين فى الحضور ...
ويقال كذلك أنهم كانوا يبيتون فى دور أعدت لهم بقرب الدار
البطريكية من اليوم السابق للإنتخاب ، إذ أن النية كانت مبيتة
على انتخابه بأى طريقة يمكن أن تتم .

وفعلا ... تم انتخاب الأنبا يوساب الثانى بعد القيام بعملية
فرز الأصوات .

ترهيب المنياوى ولوقا بفوز الانبا يوساب

لقد رحب بهذا الفوز الدكتور ابراهيم فهمى المنياوى والقمص
ابراهيم لوقا وأعوانهما حيث كانوا يميلون للانبا يوساب .

كانت لهم آمال واسعة فى إدارة الكنيسة . كما كانت لهم
أهداف يريدون تحقيقها بوجود رئيس دينى ضعيف من
السهل السيطرة عليه . فكانوا مطمئنين ومستنديين إلى أن
الانبا يوساب ليست له دراية كافية فى كافة الشؤون فى حين أنه
من السهل التأثير عليه .

الشؤون المالية والروحية

كانت حياة الشعب القبطي تتوقف على شخصية رئيسه الديني . وهذه الرئاسة يدعمها المجلس الملى العام ويسندها . وهذا المجلس لا بد أن يكون وكيله رجلا ذا شخصية قوية .. وقد كانت الفرصة مواتية للدكتور المنياوى . فرشح نفسه وكيلًا للمجلس الملى ، وفاز فى الانتخاب . فضمن تحقيق ما كان يهدف إليه . وقد رأى أن يعاونه فى هذه المهمة رجل حازم ليدير دفة الشؤون التى تعرض على البطريك .. فسعى واستصدر أمرا من البطريك بتعيين القمص ابراهيم لوقا ليكون وكيلًا عاما للبطريركية .

وفعلا تمت رغبتهما فى السيطرة على إدارة الشؤون المالية والروحية . وقد كان شائعا فى ذلك الوقت أن البطريك ضعيف ، الأمر الذى كان يعرفه المنياوى ولوقا ، ودعاهما إلى الاحتياط له ، فعملا من أول الأمر على إبعاد بطانة السوء من حوله . وإقصاء كل من تحوم حوله الشبهات ، ولكنهم لم يفلحوا ، وتمكنت بطانة السوء من السيطرة سيطرة تامة على الأنبا يوسف . أغلب أيام تواجده الكرسى البطريكى كما ظهر للجميع .

برايّة هادئة

سارت الأمور فعلا هادئة بعد أن تم اختيار الانبا يوساب
وتنصيبه كما رسمها الدكتور المنياوى والقمص لوقا ...

لقد نشط الجميع إلى العمل في جو من التعاون الصادق ،
ولقى العاملون أن الانبا يوساب على استعداد طيب . فوجدوا
أن هذا يبشر بتحقيق الاصلاح المنشود ...

ولكن لم يستمر سير الامور في هذا الهدوء ... حيث عز على
البعض أن يكون كل من المنياوى ولوقا سداً منيعاً ضد مطامعهم
فعملوا على التخلص منهما ليخلو الجو لهم .

اقصاء المنياوى ولوقا

لقد كان الانبا يوساب لا ياتى بالا إلى ما يقال وما يشاع في حق القمص ابراهيم لوقا ، نظراً للخدمات الجليلة التي أداها له . ولما زاد إلحاح بطانة السوء ونصائحهم المغرضة للبطريك وكثرت وشاياتهم وتديراتهم التي أثرت على البطريك ، جعلته يعتقد أن الاعمال والاقتراحات التي تعمل بمعرفة القمص لوقا والدكتور المنياوى ، ما هي إلا حجر على سلطته ، وتقليل من مركزه الديني ، كأنهما أوصياء عليه .

وأخيراً رضح لارادة البطانة التي كانت في عرقه نصائح غالية فأصدر أمره بإقصاء القمص ابراهيم لوقا عن مركزه كوكيل عام للبطريركية .

وكان هذا إيذاناً بإبعاد المنياوى أيضاً ، وفعلاً تم إبعاده بعد ذلك بقليل ... فكما وشوا بالقمص لوقا ... دبروا للمنياوى في الخفاء حتى نجحوا وتمت رغباتهم ...

توالت الحوادث والنكبات ... مما يقال وما يشاع ... فأشيع أن بعض الاساقفة الذين رسموا في عهد الانبا يوساب ، كانت رسامتهم بالسيمونية (بالرشوة) وهذه السيمونية نسبة لاسيمون

الساحر الذى أراد أن يشتري موهبة الروح القدس من القديس بطرس الرسول بالمال .

كان يشاع أن بطانة البطريك كانت تتقاضى أتاوات من بعض رؤساء الاديرة بحجة احتياجات البطريك ... فظهرت عليهم مظاهر الثراء ... فاشتروا العمارات واقتنوا السيارات .

بدأ الهمس بين الشعب . وبدأت الامور تتكشف وفعلا وثقت عجلة الاصلاح وسرى الفساد وانتشر . . .

لقد بدأ الشعب فى الهمس ، وقد سادت أموره الفوضى والاستهتار . . نعم . . لقد خرج الهمس إلى الكلام . . خرج الكلام من الكلام بالتليح إلى الكلام بالتصريح . . خرج الكلام إلى العمل . .

مطالبة الشعب بتطهير البطارية

تقدم بعض من الشعب القبطي إلى البطاريك ... تقدموا اليه
طالبين منه أن يعمل سريعاً على تطهير البطارية وكنيسة واتخاذ
التنظيمات والإصلاحات التي تؤدي إلى تقدم الطائفة ...
وقد تكررت هذه الطلبات التي كان الشعب دائماً يطلبها ولم
يترك أي فرصة دون أن يرددها في كل مناسبة وفي كل وقت .

خطف البطريرك

أخذت الأمور تتعقد ، وأخذت الهيئات والجمعيات تبدي
عدم رضاها على هذه الأوضاع ، التي هي من صميم ما يمس ويسىء
إلى سمعة الأقباط ، لعدم اكتراث القائمين على شئونها من احترام
رغباتهم ، والأحمل على تغيير هذه الأوضاع المشوهة . ولكن
للأسف . . لم تراعى هذه الاستجابات . . ولم ينظر إلى هذه
الرجوات . فزاد غضب الجميع . بما أثار حمية بعض شباب
الأقباط ، فدفعهم حماسهم إلى ارتكاب حماقة . . . ولو أن الدافع
هو للصحة العامة التي طالما نادى بها الكل . . إلا أننا ، لانقر
بحال من الأحوال ، هذه الوسيلة التي لجأوا إليها وهي خطف
البطريرك . . . ولا يغفر لهم . . أنهم عاملوه في أثناء الطريق
المعاملة التي تتفق ومركزه كرئيس ديني كبير . . .

وكان يجدر بالانبا يوساب بعد هذا الحادث ، الذي يدل على
أنه غير متمتع بثقة الشعب القبطي ، بل احترامه وتقديسه —
أن يرهوى ، وأن يشوب إلى رشده .

الاعمال لهم تتغير

لقد تطلع الجميع إلى الكرسي البطريكي ... تطنعوا إليه
آملين أن تكون هذه الحوادث بداية لعهد جديد ، تفتح فيه
أعين رجال البطريكية على هذه الأثوز فيتجنبوها ولكنهم لم
يفعلوا ...

معاونہ بطریقہ

كانت أمانى الجميع... أن تزول تلك الغيوم ، التى تكاثفت...
كان كل ما نرجوه... أن تصفى القلوب . ويعمل الكل فى إصلاح
ما هو معوج . . . ويعمل الكل فى إبعاد ما هو فاسد . .
ولكن ...

ولكن هذه الرجوات لم تلق أى اهتمام من القائمين
والمستولين على شئون الكنيسة . . .

ولكن . . .
ولكن هذه الصرخات لم تؤثر فى الآذان ، التى كانت تريد أن
لا تسمع ، عملاً بالنصائح التى كانت تنصت إليها وتعمل بها . .
نعم . . لم نشعر بأى تغيير . .

إلا أنه فى مساء ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٥٥ ، استدعى الانبا
يوساب الثانى ، الانبا لوكاس مطران منفوط وأبنوب .
استدعاه لمقابلته ، ودامت هذه المقابلة مدة طويلة ، سلبه على
أثرها الانبا يوساب ، كتاباً موقعاً عنه ، قال فيه :

« لما كنا نود أن يكون تصريح الأمور التي تعرض علينا عادة ألا تتم إلا بعد بحثها بحثاً وافياً ، حتى إذا ما استقر الرأي على أمر ما ، يصير اعتياده . .

ولما كنا نثق في أخوتكم ، ونعتمد على ما منحكم الله من عقل راجح وإصالة في الرأي وإخلاص حقيقى للكنيسة . فقد اعتمدنا على الله ودعيناكم معاوناً لنا في تصريح الأمور البطريركية .

على أن تعرض نيافتكم جميع الأمور أولاً بأول بواسطة المسئولين ، فتقوموا بدراسة الدراسة الوافية ، ومن ثم تعرض علينا بواسطة أخوتكم لاعتمادها .

المخبرف بين البطريرك والمطارنة

فى الوقت الذى تسلّم فيه الانبا لوكاس منصبه الجديد ، كمعاون بطريركى .

اجتمع الآباء المطارنة والاساقفة ، على شكل مجمع مقدس ، وأعربوا عن عدم رضاهم عن هذا الوضع . فاعتكفوا فى بيت الأوقاف المواجه للدار البطريركية ، واتخذوا قرارات ، أهمها عدم التعاون مع البطريرك .

تعقدت الامور . . واستمر الحال على ذلك عدة أسابيع . . حاول كثير من رجال الاقباط أن يصلحوا ما يمكن إصلاحه . . وأن يقرأوا وجهات النظر . . لى لا يتسع الخلاف ولا يزيد الإنشقاق : . ولكن لم تسمع منه الرجوات . إلى أن عين فى خلال هذه الآونة مجلس ملى عام ، كان الأستاذ اسكندر حنا دميان وكيلا له .

الأعضاء الذين تولوا اختصاصات المجلس الأعلى
وهذه الهيئة التي وافق عليها مجلس الوزراء وصدر بها بيان
هم السادة :

نجيب ابراهيم وزير سابق

» يوسف سعد

» مريت غالى

مستشار اسكندر حنا دميان

» حلى بطرس

» اسحق عبد السيد

» حسنى جورجى

» فهم يسى الجندى

» فرج يوسف

لواء فريد منقر يوس

لواء سلامة يوسف

مخامى راضى حنا

» راضى اسكندر

سامى حازم

مهامى

يواقيم غبريال

دكتور ابراهيم فهمى المشاوى

د نسيم أبو سيف

د منير تعمة الله

أستاذ بالجامعة

عزيز سورىال عطيه

مدير مصلحة العمل سابقاً

راغب بطرس

وكيل مصلحة الشركات

بنى صليب

ولقد حاول هؤلاء الصفوة الممتازة من قادة الأمة القبطية أن يزيلوا كل خلاف ، وأن يضعوا الأمور فى نصابها ، حتى لا يزيد الانقسام . . . ولكن محاولاتهم باءت بالفشل وظهر للجميع ، بأنه ليس من الممكن أن يتم أى إصلاح فى أحوال الكنيسة بوضعها القائم .

اعفاء الانبا يوساب

زادت الأمور حرجاً .. وأصبح موضوع البطريك حديث
لناس جميعاً ..

وفي يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٥٥ .. خرجت الصحف بقرار
هام ، من قرارات مجلس الوزراء . ينص على إعفاء الانبا يوساب
الثاني من منصبه ..

نص القرار

بعد الإطلاع على لائحة ترشيح وانتخاب بطريك الأقباط
الأرثوذكس الصادر في ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٢ قرر :

المادة الأولى :

وقف الانبا يوساب بطريك الأقباط الأرثوذكس عن القيام
بأعمال منصبه .

المادة الثانية :

يعقد مؤتمر من أعضاء المجلس الملى العام خلال سبعة أيام

من نشر هذا القرار لترشيح لجنة ثلاثية من أعضاء المجمع المقدس
تتولى جميع اختصاصات البطريرك .

المادة الثالثة :

على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ هذا القرار .

الأنبا يوسف في طريقه

الى دير المحرق

وبهذا القرار الوزاري الذي جاء معبراً ، عن رغبة الجميع ،
أنهى الأنبا يوسف الثاني عن منصبه ، بعد أن ظل في الكرسي
البطريركي تسع سنوات وأربعة أشهر .

غادر القصر البطريركي بعد أن بلغ هذا القرار إليه . متخذاً
الدير المحرق مقاماً له حتى آخر أيام حياته .

المجلس البطريركي

اجتمع المجمع المقدس بالمجلس الملى بعد أن أعلن هذا القرار..
اجتمعوا على هيئة مؤتمر ، لانتخاب المطارنة الثلاثة الذين يديرون
شئون البطريركية في المدة الباقية من حياة الأنبا يوساب الثاني .
ففي يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٥٥ ، أعلن الأستاذ اسكندر
بحنا دميان وكيل المجلس الملى . إسناد رئاسة المؤتمر إلى نيافة
الأنبا اثناسيوس مطران بني سويف ، بوصفه أكبر المطارنة سنا .
ولما بدأ الاجتماع ، طلب أحد أعضاء المجمع المقدس تأجيل
الاجتماع تحقيقا لرغبة الأنبا تيموثاوس مطران الدقهلية الذي
لم يحضر بسبب وعكة ألمت به . وقد دارت حول هذا الطلب مناقشة
انتهت بعدم التأجيل والاستمرار في الاجتماع .

وقد ترتب على ذلك أن انسحب من المؤتمر ثلاثة من أعضاء
المجمع المقدس هم :

الأنبا توماس مطران الغربية والأنبا ياكوبوس مطران
القدس والأنبا توفيلس أسقف دير السريان .

وبدأت عملية الانتخاب وفرز الاصوات ، فأسفرت النتيجة
عن انتخاب أصحاب النيافة .

الأنبا أغاييوس مطران ديروط وصنبو .

الأنبا بنيامين مطران المنوفية .

الأنبا مخائيل مطران أسيوط .

وقد امتنع عن التصويت الأنبا يوانس مطران الجيزة
والقليوبية والأنبا متاؤوس مطران الشرقية والمحافظات .

وبذلك أصبحت جميع شئون الكنيسة وشعبها تدار بواسطة
هؤلاء المطارنة الثلاثة الذين حلوا محل الأنبا يوسف الثاني .

مطارنة الكنيسة وأساقفتها

في عهد الأنبا يوساب الثاني

كان تلاميذ السيد المسيح ، هم الرسل الذين حملوا رسالته إلى العالم .. وفي مصر بالذات ، قام مرقس الرسول بالتبشير كما سبق وأوضحنا ، فازدهرت على يديه الديانة المسيحية ازدهاراً عظيماً . وكان العامل الأول الذي ساعد على نمو الديانة المسيحية في مصر ، ما وضعه مرقس الرسول من أسس قوية ، لم تؤثر فيها تقلبات الأيام حتى عصرنا الحاضر .

كانت المدرسة اللاهوتية ، أهم ما اعتنى به مرقس الرسول ، فهي التي تخرج منها أساقفة الكنيسة ورؤسائها ، الذين قاموا طوال مدة توليهم مناصبهم الدينية ، بالمحافظة على ما تسلموه من آبائهم وأجدادهم .

واليوم نجد خمسة وعشرين مطرانا وأسقفاً . أصبح زعماء الكنيسة في أيديهم . لنا فيهم آمال كبار .

نرى منهم من رسم في عهد الأنبا كيرلس الخامس ، ومنهم من رسم في عهدي الأنبا يوانس التاسع عشر والأنبا يوساب الثاني . وسأكتفي بذكر أسمائهم ومناصبهم وتاريخ رسامة كل منهم .

الانبا اثناثيوس

مطران بني سويف

رسم في عهد الانبا كيرلس الخامس في ٥ أبريل سنة ١٩٢٥

الانبا أغايوس

مطران ديروط وسمالوط

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ١٤ يولييه سنة ١٩٢٩

الانبا ساويرس

مطران المنيا والاشمونيين

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠

الانبا لوكاس

مطران منفوط

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠

الانبا توماس

مطران الغربية والبحيرة

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠

الانبا تيموثاوس

مطران الدقهلية

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٢٢ فبراير سنة ١٩٣١

الانبا كيرلس

مطران قنا وقوص وتقاده

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٢٢ فبراير سنة ١٩٣١

الانبا مرقس

مطران أبو تيج وطهطا

رسم في عهد الانبا يوانس التاسع عشر في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٤

الانبا مكار يوس

أسقف دير البراموس

رسم في عهد الانبا يوساب الثاني في ٢٥ يوليو سنة ١٩٤٦

الأنبا مخائيل

مطران أسيوط

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٥ يوليو سنة ١٩٤٦ .

الأنبا ياكوبوس

مطران القدس

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ١ سبتمبر سنة ١٩٤٦ .

الأنبا متاؤوس

مطران الشرقية والمحافظات

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٤٦ .

الانبا باخوميوس

مطران أم درمان

رسم في عهد الانبا يوسف الثاني في ٢٩ يونيه سنة ١٩٤٧ .

الانبا يؤانس

مطران الخرطوم

رسم في عهد الانبا يوسف الثاني في ٢٩ يونيه سنة ١٩٤٧ .

الانبا كيرلس

مطران البلينا

رسم في عهد الانبا يوسف الثاني في ٢٢ فبراير سنة ١٩٤٨ .

الأنبا باخوميوس

أسقف دير المحرق

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٢ فبراير سنة ١٩٤٨ .

الأنبا اثناثيوس

أسقف دير أنبا بولا

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٢ فبراير سنة ١٩٤٨ .

الأنبا يؤانس

مطران الجيزة والقليوبية ومركز قويسنا وشرق أطفح

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٥ يوليه سنة ١٩٤٨ .

الأنبا توفيلس

أسقف دير السريان

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٥ يولييه سنة ١٩٤٨ .

الأنبا أبرآم

مطران الأقصر وإسنا وأسوان

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٣ أبريل سنة ١٩٤٩ .

الأنبا باسيليوس

مطران الحبشه

رسم في عهد الأنبا يوسف الثاني في ٢٤ يناير سنة ١٩٥١ .

الأنبا إبرآم

مطران الفيوم

رسم في عهد الأنبا يوساب الثاني في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥١ .

الأنبا غبريال

أسقف دير أنبا أنطونيوس

رسم في عهد الأنبا يوساب الثاني في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥١ .

الأنبا باسيليوس

أسقف دير أنبا بشوى

رسم في عهد الأنبا يوساب الثاني في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥١ .

الأنبا بنيامين

مطران المنوفية

رسم في عهد الأنبا يوساب الثاني في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٥٢ .

أسباب اضطهاد الاقباط

في العصور القديمة

لم تقاسى أى كنيسة أخرى في العالم مثل ما قاسته الكنيسة القبطية في مصر في عصورها الأولى في عهد القياصرة الرومان . . . كان لهذا الاضطهاد أسباب كثيرة ، أهمها انتشار المسيحية في مصر وتغلها على الوثنية ، مما جعل قلوب الوثنيين تمتلئ بالكراهية والتعصب للمسيحيين . إذ كان الرومان يعتبرون أن الديانة المسيحية ديانة غير شرعية ، ولذا فقد كانوا يقاومونها باضطهاد اتباعها حتى يعودوا إلى الوثنية .

لم تمر أيام وعصور على المسيحيين عامة والاقباط خاصة . اشتد فيها الاضطهاد مثل تلك السنين التي بدأت ، من النصف الأخير من القرن الأول ، إلى القرن الرابع . وقد كان أشدها اضطهاداً عهد الطاغية نيرون بعد ما قام بحرق رومة . فقد قال ، بأن المسيحيين هم الذين قاموا بحرقها ، فأخذ في تعذيبهم حتى كانت أجسادهم مشاعل تضاء . ثم تراجان هذا الذي لم يقل عن نيرون في معاملته للمسيحيين والتفنن في تعذيبهم . فقد أمر هذا القيصر جميع ولايته بأن يعاملوا المسيحيين بشتى طرق العذاب والذل .

وإذ كان للمسيحيين في كل قرن خلاص. فان عصر الامبراطور
دقلديانوس الذى كان من أسوء العصور التى مرت بالكنيسة القبطية،
فقد أمر هذا الامبراطور بهدم جميع الكنائس، وإحراق الكتب
المقدسة، وألقى القبض على الأساقفة والكهنة والرهبان وكثير
من الشعب، وزج بهم فى أعماق السجون .

ويعتبر عصر هذا الامبراطور، السنة الأولى للشهداء.
وتبدأ هذه السنة من أول توت سنة ٢٨٤ ميلادية، وهى السنة
التي تولى فيها دقلديانوس الملك واستشهد فى مدة توليه عدد كبير
من المسيحيين وصل إلى ما يقرب من مليون قبطى .

أشهر شهراء الأقباط في مصر

القديس مينا العجائبي : الذي قطعت رأسه لاعترافه بالمسيحية
وكان ذلك في سنة ٢٥٠ ميلادية .

القديس تادرس (الأمير تادرس) : استشهد حرقاً بأمر من
القيصر لاعترافه بالمسيحية وكان ذلك سنة ٣٢٠ ميلادية .

القديسة دميانة : كان أبوها والياً لعدة جهات بمديرية الغربية
في عهد دقلديانوس . وكانت هذه القديسة على درجة كبيرة من
الجمال . ولما بلغت الخامسة عشر من عمرها ، نذرت لأن تعمل
في خدمة الله فأوقفت حياتها وأقامت في قصر خاص ومعه
أربعون عذراء . ولما كان من اختصاص عمل والدها ، القيام
بتقديم البخور للأوثان . فقد أنبته القديسة دميانة وتمكنت من
أن تضمه إلى حظيرة المؤمنين . وقد علم بذلك دقلديانوس فأمر
بقتله ومات شهيداً . أما هي فقد عذبها عذاباً ألماً إلى أن
استشهدت مع الأربعين عذراء بقطع رؤوسهن فتمن شهيدات .

شهداء المسيحيين

وكما أن المسيحية لاقت في مصر أهوال كثيرة في بادئ أمرها فانها كذلك لم تجد أى معاملة حسنة في جميع بقاع العالم . وكان المؤمنون يضحون بأنفسهم وبأرواحهم في سبيل انبثاق نور المسيحية في كل المعمورة .

ومن أشهر هؤلاء الشهداء :

الشهيد أبى سيفين : ولد برومه من أبوين مسيحيين . انتظم في سلك الجندية . لم يطع أمر القيصر في تقديم الذبائح للأصنام فارسل لفلسطين مكبلاً بالحديد . وهناك أخذ يعمل على نشر المسيحية إلى أن استشهد بقطع رأسه . نقلت رفاقته إلى مصر وهي موجودة الآن بكنيسته المسماة باسمه في مصر القديمة .

مار جرجس الرومانى : كان من أشرف آسيا الصغرى . انخرط في سلك الجندية إلى أن وصل لرتبة القائد . كان يميل للمسيحية حتى أنه أوقف حياته استعداداً للعذاب والآلام . هاجم الملك وأخذ يدافع عن المضطهدين من المسيحيين ويثني على سمو دينهم وتعاليمه . وكان جزائه العذاب الأليم الذى أنهى حياته بقطع رأسه ، وقد دفن بفلسطين إلى أن نقل إلى مصر .

اللغة القبطية

إن اللغة القبطية لا تختلف عن لغة قدماء المصريين . بل أن علماء كثيرون أجمعوا على أن اللغة القبطية هي نفس اللغة المصرية القديمة التي كان يتخاطب بها قدماء المصريين . ولقد كانت لهذه اللغة طرق ثلاثة لكتابتها :

(أولاً) الخط الهيروغليفي : ويسمى بالخط (المقدس) كما يسميه قدماء المصريين . وكان يستعمل دائماً للنقش على الأهرامات والمسلات والهيكل والمعابد .

(ثانياً) الخط الهيرواتيكي : وهو الخط الذي كان يخص لكتابة الأوراق الرسمية وكان يعتبر الخط الرسمي للغة المصرية الفصحى .

(ثالثاً) الخط الديموتيكي : وهو الخط الذي كان يستعمله العامة في مكاتباتهم . وكان خاصاً في كتابة العقود والمؤلفات . وهو عبارة عن القبطية .

ظنت اللغة القبطية مستعملة طوال مدة ظهور المسيحية في مصر إلى أن فتح مصر اسكندر الأكبر فكان الديموتيكي هو المشاع .

الفنونه القبطية

تجلى الفن القبطى بالنشاط العقلى والجمال الطبيعى والخيالى .
فقد كانت الفنون القبطية من رسم وتصوير ونقش وحفر
وهندسة وتشيد ، كلها فنون تنطق بعظمة صانعها ، فهى كافية
لأن تجعلك حاكما على قوة رقبها وكالما .

والفن المصرى أول ما نشأ ، كانت نشأته وثنية ثم فرعونية
وهو لدليل واضح على أن الفن الفرعونى كان مرتبطاً ارتباطاً كلياً
بالدين . وهكذا بعدما قامت المسيحية مكان الوثنية ، انتقل الفن
الفرعونى وتطور إلى أن أصبح يعاصر المعانى الروحية ، التى
كلما رمزت فهى ترمز إلى المحبة والسلام ووجود الله رب الكون .
ولم يفوتنا أن الفن القبطى لم يبق على حالة واحدة . ولكنه
تحول وامتزج بالفن البيزنطى الذى دخل إلى مصر بدخول الحكم
من رومانين ويونانيين ، الذى مازالت هناك كنائس تنطق بهذا
الفن العظيم .

وكما أن الفن القبطى تطور فى عصور الرومان واليونان ،
كذلك تحول فى عصر فتح العرب لمصر ، فقد امتزج بنوع جديد
وهو فن الزخرفة والهندسة البنائية .

الهندسة

والمهندس القبطى بقى عصور متوالية ، هو المهندس الوحيد الذى تعتمد عليه كل دولة . حتى أنه عند دخول العرب لمصر كان هو الأول فى وضع التصميمات الهندسية للجوامع وشيدها .

إن عظمة الفن القبطى لا تقل عن ما خلده الفراعنة من مجد ومهارة . وها هو المتحف القبطى الموجود بمصر القديمة يجمع أعظم ما يبرهن على جمال الفن القبطى ومهارة صانعيه . إذ يحوى آثار فنية حجرية ، وغير ذلك من الأسلحة الأثرية والموازين من ذهب ونحاس وفخنة ، كلها تنطق بالمهارة والإتقان والتفنن البديع .

التجارة

كان للأقباط أسطول تجارى خاص . كانت سفنه تضارع أعظم سفن العالم اليوم . فكانت تنقل الغلال والحبوب والمنسوجات وغيرها مما كان يتداول بين دول العالم فى ذلك الوقت .

فلسفة الأقباط وعظمائهم

لم تمر أعوام على دخول المسيحية مصر في القرن الأول حتى لازم جميع عصورها جمع كبير من نبغاء المسيحيين نذكر منهم الفيلسوف أريجانوس وديديموس الضيرير ويوحنا فم الذهب وكما أن هؤلاء قد برعوا في الأدب والفلسفة ، كذلك كان هناك كثيرون غيرهم ، برعوا في الطب والهندسة والاقتصاد .

ففي القرن التاسع نبغ مهندس قبطي يدعى سعيد ابن كاتب الفرغاني من كفر الشيخ . تولى هذا المهندس العظيم ، بناء مقياس النيل ، والصهرنج المعروف بابن طولون ، وكذا جامع ابن طولون .

وكما نرى منهم المهندس والأديب ، فتمدد كان هناك أيضاً الحكام ، من أمثال المعلم إبراهيم الجوهري والمعلم جرجس الجوهري ، اللذان يعدان من مفاخر القرن الثامن عشر ثم المعلم غالى ونجله باسيلوس بك ، فقد ارتقيا أرفع المناصب وأرقاها .

عملا على النهوض بحياة الأقباط طوال مدة حياتهما ، فأخلصا إخلاصاً بالغاً في سبيل خدمة الطائفة .

ذكرى مجيرة

ونحن إذ نستعيد ذكرى هؤلاء الأبطال ... لا يسعنا إلا أن نذكر ما قام به أيضاً عظماء الأقباط وقادتهم في العصر الحاضر من نشاط .

ففى اليوم الكنائس تبنى ، ومدارسهم وجمعياتهم فى اتساع وانتعاش ، آمليين أن نخطوا فى تقدم إلى الأمام . لنجارى تيار الرقى والسلام فى عمل وهدوء .

ونحن وإن كنا قد رزقنا ببعض مضايقات نتجت من سوء الإدارة التى تولاهما رؤسائنا ولحققتنا من عدم اكترائهم بشئون الطائفة ، واجترانهم لتعاليم الكنيسة ، فاننا ننظر إلى قادة الفكر والرأى . الغيوزين على مجد كنيستهم ، أن يعملوا على أن يزودوا من نشاطهم لنسائر الإصلاح الذى ولد مع ثورة ٢٣ يوليو ... فمن العار أن نتركها تمر ... ومن العار أن لا نسير إلى النهاية المنشودة بعد أن تعددت أمامنا وسائل الرقى ، ووسائل الإطمئنان فى عهد المحبة ، وفى عهد الأخوة ، وفى عهد السلام ...

الكلمة الأخيرة...

تولى الأنبا يوساب الكرسي البطريركي وأقصى عنه ، بعد أن ظل في هذا المنصب ما يقرب من عشر سنوات ... انتهت بتلك الحوادث الأخيرة التي نعرفها جميعاً ...

ونحن وإن كنا نشفق على الأنبا يوساب لكهولته ، فإن هذا لا يمنع من أن نحمله الكثير من النتائج التي نجمت عن الأحداث التي عاصرت معظم أيامه ...

وقد كان من الممكن للأنبا يوساب أن يتلاشى عواقبها الوخيمة إلا أنه تمسك بحاشية ، أساءت إلى شعب بأكمله .

وقد كان أيضاً من الممكن للأنبا يوساب أن يعمل بنصائح المخلصين ... ولكنه لم يفعل بل انتقاد بحسن نية وراء من كانوا غير أهل بالثقة ... ولعل أن تكون هذه الحوادث عبرة ...

ولعل أن تكون تلك الدروس فرصة ... ولتكن هذه وتلك أسباب لتصلح ما هو معوج .

أقصى الأنبا يوساب الثاني ، والكل يعلم بقداسته وورعه .. واكن ... كل ما يؤخذ عليه أنه وضع ثقته في غير موضعها كما سبق وأوضحنا ، وسمح لغير المسئولين بتصريف الشؤون المالية

والروحية وكذا المالية ، مما نتج عن ذلك ، ما لمسناه من سوء الإدارة ، وما شعرنا به من فساد شنيع .

وقد كان أولو الأمر عند حسن الظن بهم .. فأنقذوا الكنيسة من مصير محتوم .. أنقذوها في ما لو جرت الأمور في البطريكية ، على ما كانت عليه من أحوال سيئة لا ترضى ...

والحقيقة أن الأقباط ، وهم جزء من الأمة ، لهم نصيب في العزة ... ولهم نصيب في الكرامة ... ولهم نصيب في النهضة التي ولدت مع ثورة ٢٣ يوليو ، كانوا دائماً ، يشعرون بضيق كلها وجدوا عدم اكتراث القائمين على شئونهم بالمتاعب والضيقات التي حلت من سوء الإدارة . لذا كانوا دائماً يطمعون في إصلاح أحوالهم .

أمل وآمال ..

وكلنا نأمل . أن نعيش في حياة صالحة مستقرة ..

وكلنا نأمل .. في أن نساير النشاط الداخلي ، ليصل إلى قلوبنا
فنعمل جميعاً في محبة .. ونعمل جميعاً في سلام من أجل كنيستنا
ومن أجل مصرنا ...

ولنا آمال .. لنا آمال في من يتولون أمور الكنيسة ،
لنا فهم آمال وهي أن يحافظوا على ما تسلموه من أجدادهم ، وأن
يعملوا في سكون وفي هدوء ...

ونحن في مسيس الحاجة إلى التكاتف .. ونحن في مسيس
الحاجة إلى العمل .. ونحن في مسيس الحاجة إلى من يرفع
شئوننا فيحسن رعايتها ، ويحسن إدارتها ، ويجمع شمل أبناء
الكنيسة .. ولتكن إرادة الله .. ولتكن مشيئة الله .

مهمى مريسي



الأبنا بؤانسى . . مبر من أعباء الكنيسته المتخلصين

فنتجان قهوة مع ... !

القمص جرجس بارس راعى كنيسة مار جرجس بجزيرة بدران
ورئيس مجلس إدارة جمعية الإيمان القبطية



وطد العزم على البذل في إحياء مجد كنيسته ومجد أجداده.
جند النفس على البذل في سبيل العمل وفي سبيل الجهاد ليصل إلى
الفوز وإلى النصر ...

وبهذه النفس العظيمة المتواضعة ، التي لا يمكن أن تصور
ملاحظاً في صفحات ، وبهذه النفس التي حمل صاحبها آمال كبيرة.
وبهذا القلب الطيب الذي استعذب أرقى الآمال من أمان غالية ،
مرت بحلقات متواصلة من الجهاد ، أثمرت بعد أن شقت طريقها
بكل فخر ... أثمرت بعد أن زكّتها آمال عزيزة ... أثمرت بعد
أن غزى عودها قلب كبير . . ذلك هو قلب الأب الورع
القمص جرجس بطرس .

وثب إلى غمار الحياة في ميدان النضال بمهمته التي اختارها
هو لنفسه ، ولم يكتفى بها كراع صالح سمى بكنيسته وشعبه ، بل
اختمرت في نفسه أفكار عديدة . فأتجه إلى كل النواحي الإنسانية
فعمل بيمان قوى . وبعقل مفكر ، فكما النجاح حليفه .
وأثمرت مجهواته ، فكانت هذه الثمرات هو ما نراه اليوم
مشيد من كنائس . ومن مدارس . ومن مستشفيات . .

اقرأ معي ا ا ما قامت به جمعية الإيمان القبطية من أعمال
مجيدة خالدة ...

إقرأ ممي . ١ . عن هذا النشاط الانساني الذي نتمنى أن تسير
على منواله جمعياتنا وهيئاتنا ١١

ابتدأوا عام ١٩١٤ بمبلغ ١٢ جنيه ١١ فهل تعلم ما وصلوا
اليه . . ؟ وصلوا اليوم إلى مبلغ ١٢٠ ألف جنيه . ١١
شيدوا الكنائس .

أقاموا مستشفى الايمان .

أقاموا مستوصف الايمان .

أقاموا أجزأة الايمان .

فتحوا المدارس بكافة أنواعها منها :

روضة للبنين .

روضة للبنات .

ابتدائي بنين .

ابتدائي بنات .

ثانوي بنين .

ثانوي بنات .

فنون طرزية .

تجارة متوسطة .

وقد بلغ عدد طلبة هذه المدارس ما يزيد على ٧٠٠٠ طالب وطالبة ، هذا خلاف :

مدارس الأحد .

ثم . . مجلة الايمان .

ثم مطبعة الايمان . . .

اقرأ معي . . اهل تعلم ؟

هذه هي شجرة الايمان التي أثمرت . . هذه هي شجرة الايمان التي رأيناها منغرسه في قلب حي جزيرة بدران . .

هذا هو النور الذي رأيناه في تلك الزيارة البسيطة . . هذا هو النور الحقيقي الذي ملأ قلوب المؤمنين المخلصين ، فحل بدل الظلام الذي كان دامساً على العقول التي كانت في حاجة إلى العلم ، ففتح لها المدارس . .

هذا هو النور الذي رأيناها يضيء قلوب العاملين ، فأقام المستشفيات فحوت كثير من المرضى الذين كانوا يقاسون ويل الأمراض .

أقاموا الكنائس في مناطق كثيرة من هذا الحي . أقاموا الملاجيء والمشغل وفتحوا بيوت الأراامل واعتنوا بالآيتام ...

نعم ... هذه لمحّة خاطفة عن نشاط هذه الجمعية ومدى
ما أصابته من نجاح لا يسعنا معه إلا أن نشكر الله على رعايته لها.
نعم ... هذه لمحّة خاطفة عن هذه الجمعية العظيمة ... نسأل
الله أن ينمّيها أكثر وأكثر في ظل راعيها المحبوب الأب
الورع القمص جرجس بطرس وأعضاء مجلس إدارتها
الموقرين ...

الاعياد القبطية

- (١) عيد النيروز : أو عيد رأس السنة المصرية ويقع في أوائل توت من كل عام .
- (٢) عيد ظهور الصليب : دائماً في ١٢ توت وهو تذكّار عشور الملكة ميلاة على الصليب الذي صلب عليه المسيح
- (٣) عيد الميلاد : في ٢٩ كيهك (٧ يناير) ويسبقه الصوم الصغير .
- (٤) عيد الغطاس : عيد العماد في ١١ طوبة وهو تذكّار عماد المسيح في نهر الأردن الذي قام بتعميده فيه يوحنا المعمدان .
- (٥) عيد البشارة : ويقع في ٢٩ برمات وهو يعتبر رأس السنة الدينية وهو تذكّار كذلك لبدء الخليقة .
- (٦) عيد السيدة العنراء : وهو تذكّار نقل جسدها الطاهر ويليها مباشرة صوم العنراء في ١٦ مسرى .
- (٧) عيد القيامة المجيد : ويقع في يوم الأحد الذي يلي ذبح الخروف مباشرة .
- (٨) عيد العنصرة : وهو تذكّار حلول الروح القدس على التلاميذ ويلي عيد الصعود بعشرة أيام .

مصادر الكتاب

- (١) السنكسارى القبطى .
- (٢) تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية لمؤلفه ساويرس ابن المقفح
أسقف الأشمونين . وله طبعة بالانجليزية .
- (٣) الجزء الخاص بالأنبا يوساب الثانى ، وقد تفضل بعض
حضرات أصحاب النيافة مطارنة الكنيسة فأمدوني
ببعض معلومات كانت سبباً فى توضيح بعض ما كان
غامضاً .

المعبود بوذا...

ترقبوه قريبا...

لؤستاذ عالمی برہمن

شركة الشرق المصرية

للتجارة والتصدير والاستيراد

أكبر مؤسسة لتخانات الجيسه

ورد لها حديثاً

- إطارات كاوتشوك جديدة من جميع المقاسات ..
- ماكينات ديزل وبزين ماركات مختلفة .
- هراسات وأدوات طرق .
- مخارط وأدواتها .
- حجارة جلع .
- قطع غيار للسيارات من جميع الماركات .
- مشمعات ونخيام .
- مناشير

المركز الرئيسى : ٥١ شارع ماسيرو تليفون ٥٩٢٨٠

المخازن : شارع عبد العزيز تليفون ٦٦٧٠٣

نصر ولسن وشركاه

لكهرباء السيارات والراديو

المعرض : ٣٧١ شارع نهضة مصر

الورشة : ٨٣ شارع أحمد نجيب (الوايلية سابقا) بالعباسية

تليفون ٧٤٨٦٦ - س . ت ٩٠٠٧٧

توكيل فيليبس

استعداد كامل لبيع أشهر ماركات الراديو والجرامافون

نص في بيع وشحن وإصلاح البطاريات وقطع غيار كهرباء

السيارات وإصلاح المارشات والديناموات وعمل

الأسلاك الكهربائية للسيارات . قسم خاص

للساعات السويسرية الممتازة بمجموعة

نصف كريستال أكسيدية

البيع بالنقد والتقسيط المريح

بالتقسيم الطوري
بأراضي النعام بالمطرية
قيلات صحية حديثة
أراضي مقسمة للبناء

الحجارة (أنطاكي) ١٠ شارع بيرس بالحجازي

تليفون ٥٢٩٠٧

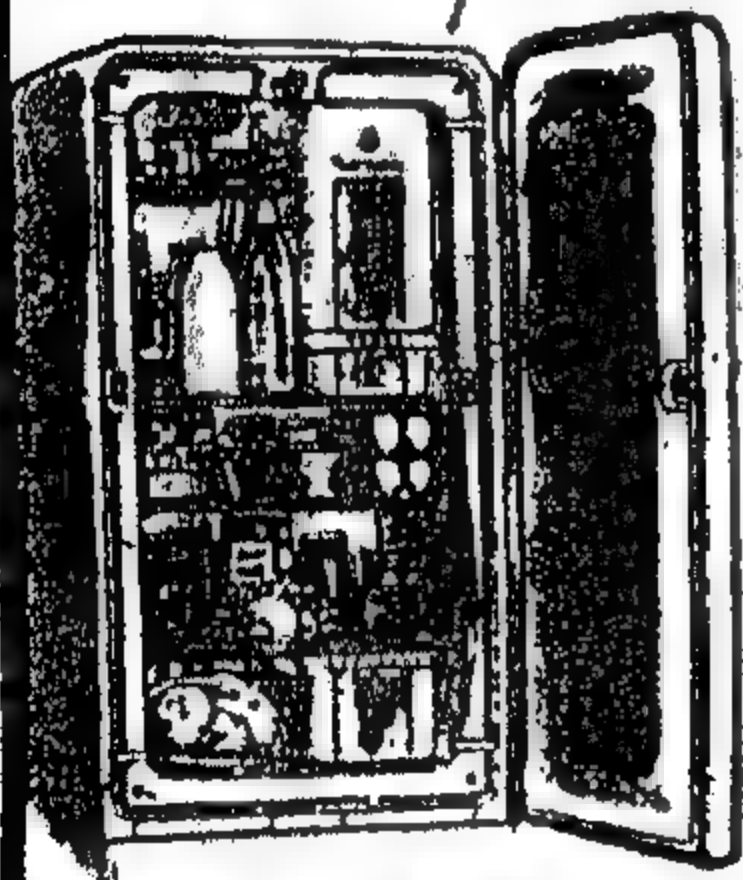
مكتب ومعرض الهندسة الكهربائية أحمد صلاح الدين

ملك الراديو والكهرباء

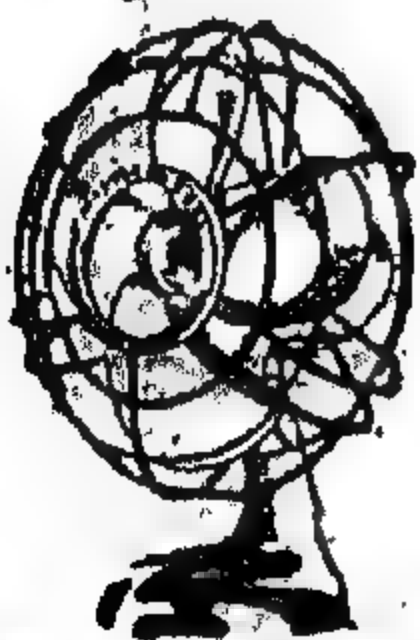
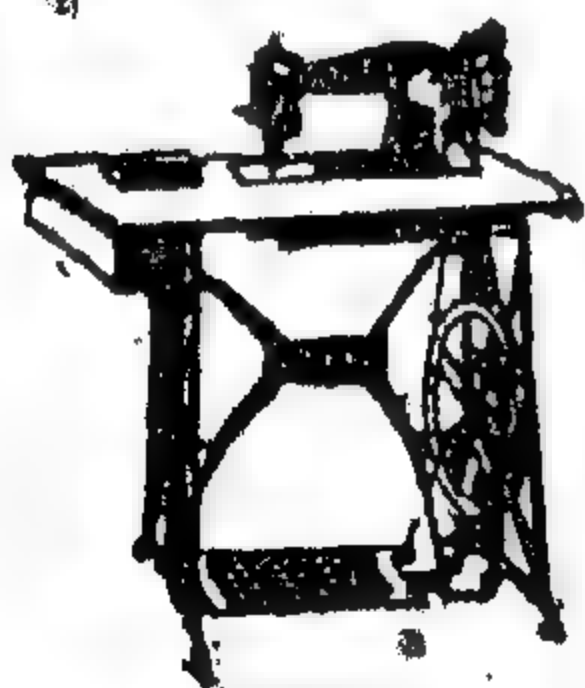
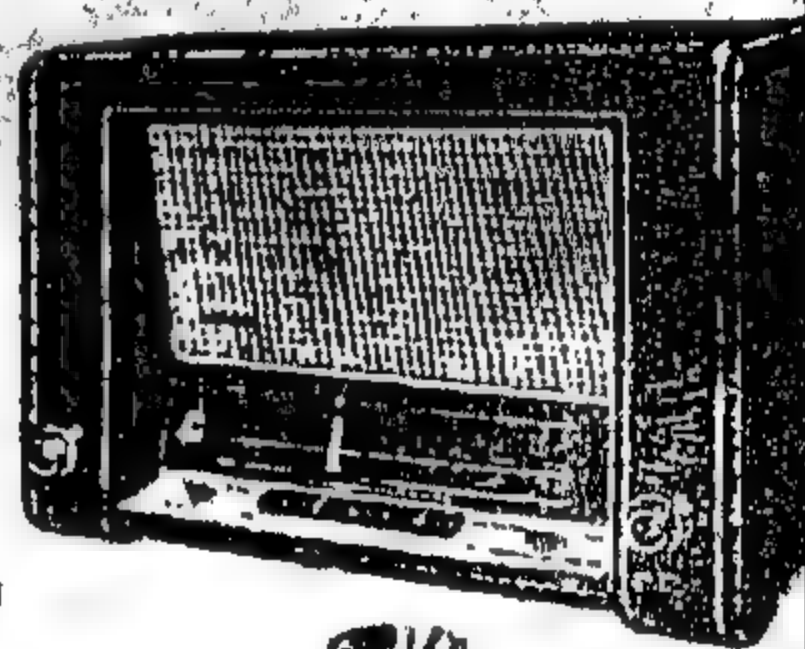


وكيل شركة فيليبس وكيل فبارك غالية
تاجر ومقاول ومقصد جميع مصانع الحكومة
ميدان السيوفية بمصر ١٩٣٩ ٤٦٦٩

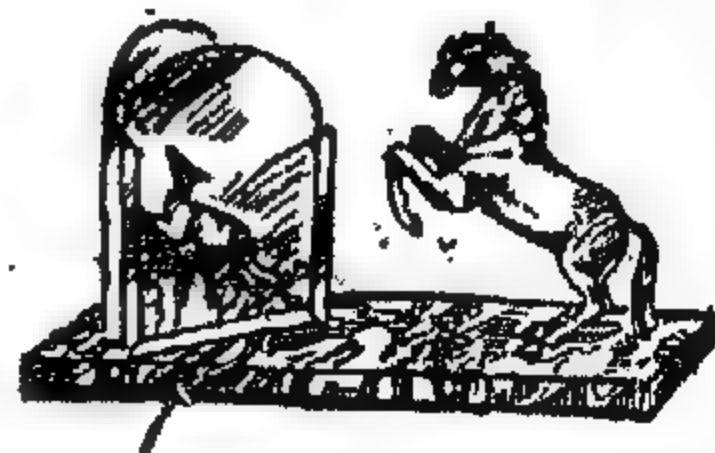
يشجعكم على تزويد منازلكم ومكاتبكم بأحدث
اللوازم الكهربائية ويدعوكم لمشاهدة أشد وأروع
ما أنتجه المصانع العالمية لاختيار ما يروقكم من:



راديوهات
ماكينات خياطة
نصف كرسيتال
وبرنز
وبلاستيك
أياچورات
هكدايا
تحف



جميع وسائل
الرفاهية الحديثة



خذ ما تشاء بالتقسيط وادفع ما تستطيع

مهندسون أكفأ لإمداد جميع أجهزة الراديو بالاضمان

أكبر مجموعة من الملابس
بمحلات

ملابس الأهرام

٢ شارع شريف باشا (عمارة شوشه)

س. ت ٧٨٩٢٥

أسعار مخفضة — أذواق سليمة — استيراد حديث

شركة

محلات التابعى الدمياطى

للفول والطعمية

تقدم أشهى ما كولاتها الشعبية

شارع عرابى (توفيق سابقاً) بالقاهرة



دعم مستقبل ولدك بالمال فروع عصب الحياة ...

كون لابنك ثروة بأقساء جزاء صغير
منه دغلك تدفع كقساء شهرى لشراء



شراء البنك العقاري المصري

فقد كتب لك المظ في السحب القادم

ادفع حسب رغبتك وقدرتك
٥٠ أو ٦٠ أو ٧٥ أو ٩٩ أو ١٢٠ قرناً شهرياً
بمجرد دفع القسط الاول يصبح لك ملكاً ومشاركاً في سحب ارباح صليب
١٠٠٠٠ جنيه ١٠٠٠٠ جنيه ١٦٨ حائزة اخرى

شركة مناسير للمعادن الثمينة

٥٦ شارع قصر النيل - امام جامع الازهيا بمصر ت ٤٩٦٩٧
للاريا ف : ارسل اذن بريد بقيمة القسط

٧٤٤٨١

لايكس ١٢ ميدان محمد على (المنية) ت ٢٧٣٦٦ - بورسعيد ١٦ ميدان سعد معلول
طولان ١٨ شارع اقطاع بجوار مدرسة الراقيات - المنصورة ٢٥ شارع الملك الكامل ت ٢١٤٤
السويس ١٨ شارع فراد (امام بومعينة) ت ٣٢٧٤٤ - اسيوط ١٨ شارع كاتبة بك عمارة ليرة ت ٦٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

فابريقة شيكولاته

اللو كس فيكتورينا

تقدم

أرقى إنتاج الشيكولاته الفتسازيا

والكرملات والفوريهات — وعلب الهدايا

وخلافه

تليفون ٧٧٨١٥

كم تستفيد لو أصبحت مساهمًا
في
الجمعية التعاونية للبترول



عدالة على فوائد
الأسهم ٦٪ سنويًا

الجمعية التعاونية للبترول هي المؤسسة المصرية التي تدير بعمليات
واسعة في طريق النجاح ويشارك بها الآلاف من المواطنين و٥٠
جمعية تعاونية وتملك ٤٥ مستودعًا و٥٠ محطة و٢٠٠ طابعة في مختلف أنحاء
الجمهورية على الأراضي والعقارات وإعطاء الجمعية سادس لرأس المال
وقامت منذ إنشائها بـ ٢ مليون جنيه.

١٠٠٠ جنيه
١٠٠٠ جنيه

غاز أبوين كبيرين فحسب
١١ مليونًا في الصنفاية

غاز برك للمأليات فحسب
١٢ قرشًا في الطنت

غاز سولار فحسب
١٤ قرشًا في الطنت

غاز سولار
١٤ قرشًا في الطنت

زيت مسنونة
فحسب ١٠٪

الإدارة
٤ ميدان الفلكي
بمبنى الفرقة التجارية

الجمعية التعاونية للبترول

ينظف أرضية بيتك ويحفظ عليها المعة براقه •

الفسان • دهان:



لا نظيره في السوق

لامتياز صنتقه
واعتماد سعره

يسباع في جميع المحال المعروفة

الدار المصرية

للصناعة والنفط والتوزيع
٢٢ شارع ماس - القاهرة - ١٠٠٢٨ - الهاتف

049
062
19

الدار المصرية

للطباعة والنشر والتوزيع
٢٢ شارع ماسح - القاهرة - ٢٠٠٢٨ - القاهرة